MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO - Ufficio Scolastico Regionale Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. GRAMSCI" - Lodi Vecchio (LO)
Piazza S. Giovanni da Lodi Antica, 4 - 26855 Lodi Vecchio (LO)
Scuola dell'Infanzia - Primaria - Secondaria di I Grado
Cod. Mecc. LOIC80300E Cod. Univoco UFGMXG C.F. 92532000152 Codice IPA: istsc_loic80300e
Tel. 0371-752792 PEC: loic80300e@pec.istruzione.it - mail: loic80300e@istruzione.it
Sito web: https://scuolalodivecchio.edu.it/

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI 1-2-3

Istituto Comprensivo “Antonio Gramsci”- Lodi Vecchio

Scuola Secondaria di I grado

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA

INDICE	
DISCIPLINA	**PAGINE**
Arte e Immagine	**Pagine 2-5**
Geografia	**Pagine 6-7**
Italiano	**Pagine 8-9**
Lingue Straniere	**Pagine 10-12**
Matematica	**Pagine 13-15**
Musica	**Pagine 16-17**
Religione	**Pagina 18**
Scienze	**Pagina 19**
Scienze motorie e sportive	**Pagine 20-21**
Storia	**Pagina 22-23**
Tecnologia	**Pagine 24-34**

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1^ - 2^ - 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Mancata esecuzione e consegna di un'esercitazione di lettura e analisi di un'opera o immagine in forma orale, scritta o digitale.	4
	Non mostra di possedere i minimi strumenti per la lettura delle immagini; non conosce i linguaggi visivi. Non sa leggere e interpretare in modo autonomo o su indicazione un'immagine: ha molte difficoltà ad individuare gli aspetti anche più elementari, la funzione/messaggio delle immagini, non riconosce i codici e le regole compositive, non riconosce le tecniche.	
	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce minimamente i linguaggi visuali. Non sa leggere e interpretare in modo autonomo un'immagine e necessita costantemente di una guida: ha difficoltà ad individuare gli aspetti basilari, riconosce saltuariamente la funzione/messaggio delle immagini, i codici e le regole compositive, le tecniche.	5
	Evidenzia una sufficiente capacità di osservazione; conosce parzialmente i linguaggi visuali. Sa leggere e interpretare solo in modo guidato un'immagine: individua solo su indicazione solo gli aspetti basilari, la funzione/messaggio delle immagini, non sempre riconosce i codici e le regole compositive, le tecniche.	6
	Ha una discreta capacità di vedere e osservare; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale. Non sempre sa leggere e interpretare in modo autonomo un'immagine: talvolta ha alcune difficoltà nell'individuare gli elementi di un'immagine, la funzione/messaggio, non sempre riconosce i codici e le regole compositive, le tecniche.	7
	Ha una buona capacità di vedere e osservare; conosce il linguaggio visuale e coglie le principali affinità e differenze. Sa leggere e interpretare un'immagine in modo autonomo, utilizza le tecniche osservative indicate; quasi sempre individua la funzione/messaggio delle immagini, riconosce i codici e le regole compositive, le tecniche.	8
	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, conosce bene il linguaggio visuale e coglie affinità e differenze. Sa leggere e interpretare un'immagine autonomamente e con sicurezza, utilizza le tecniche osservative indicate, individua la funzione/messaggio delle immagini, riconosce i codici e le regole compositive, le tecniche.	9
	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, conosce bene il linguaggio visuale e coglie affinità e differenze. Sa leggere e interpretare un'immagine autonomamente, con molta sicurezza, utilizza le tecniche osservative indicate, individua la funzione/messaggio delle immagini, riconosce i codici e le regole compositive, le tecniche, il tutto cogliendo anche le minime sfaccettature.	10

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Mancata esecuzione e consegna di un elaborato, in forma analogica o digitale.	
	Negli elaborati si esprime in modo confuso e disarticolato. Non si cura minimamente delle consegne ricevute, dei suggerimenti, dell'ordine, facendo largo uso di stereotipi. Non sa copiare in modo accettabile un modello dato. Mostra assenza di organizzazione, autonomia e creatività. Utilizza non consapevolmente gli strumenti e le tecniche espressive, applicandole in modo non corretto.	4
	Negli elaborati si esprime in modo sommario. Rispetta solo minimamente le consegne ricevute, l'ordine, ricorre ancora all'uso di stereotipi. Non è organizzato e autonomo nella produzione nonostante i suggerimenti, dimostrando scarsa attitudine a copiare un modello dato e ad esprimersi creativamente. Utilizza non consapevolmente gli strumenti e le tecniche espressive, applicandole in modo poco efficace e non sempre corretto.	5
	Negli elaborati si esprime in modo elementare. Rispetta a grandi linee le consegne ricevute, l'ordine, saltuariamente ricorre ancora all'uso di stereotipi. E' poco organizzato, scarsamente autonomo nella produzione e raramente riesce ad avvalersi dei suggerimenti principali. Mostra una certa difficoltà a copiare un modello dato e ad esprimersi creativamente. Utilizza in modo poco efficace strumenti, materiali e le principali tecniche espressive.	6
	Negli elaborati s i esprime in modo comprensibile. Rispetta le consegne ricevute, adeguatamente l'ordine, saltuariamente ricorre ancora all'uso di stereotipi. E' discretamente organizzato, parzialmente autonomo nella produzione, sfrutta in parte i suggerimenti, utilizza in modo discreto e parzialmente corretto gli strumenti e le principali tecniche espressive.	7
	Negli elaborati si esprime in modo corretto e comprensibile. Rispetta le consegne ricevute, l'ordine, non ricorre all'uso di stereotipi. E' alquanto organizzato, autonomo e creativo nella produzione e sa avvalersi in modo efficace dei suggerimenti, adoperando in modo abbastanza corretto gli strumenti e le principali tecniche espressive.	8
	Negli elaborati si esprime in modo corretto ed articolato. Rispetta le consegne ricevute, l'ordine, non ricorre all'uso di stereotipi. Produce con metodo ben organizzato, in modo creativo ed autonomo; sa avvalersi in modo personale ed efficace dei suggerimenti e usa linguaggi adeguati. Sa utilizzare consapevolmente, con precisione e correttezza gli strumenti e le tecniche espressive. Sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	9
	Negli elaborati si esprime in modo corretto e molto articolato. Rispetta le consegne ricevute, è molto ordinato, non ricorre all'uso di stereotipi. Produce con metodo ben organizzato, creativo ed autonomo; generalmente non necessita di suggerimenti e, se li riceve, se ne avvale in modo molto personale ed efficace; utilizza i linguaggi in modo	10

	esemplare. Sa utilizzare eccellentemente, con precisione e correttezza, gli strumenti e le tecniche espressive. Sa esprimere un preciso giudizio critico sul proprio operato.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Mancata esecuzione e consegna di una prova o compito, con quesiti e richieste relativi ad opere d'arte e correnti artistiche, in forma scritta o digitale. Non risponde ad alcun quesito durante un'esposizione orale o in una prova scritta.	
	Conosce solo in minima parte correnti artistiche, artisti, opere, contesti storico/culturali ed è disorientato anche se guidato. Neanche guidato riesce a leggere e commentare le principali opere d'arte e non sa relazionarle al contesto storico-culturale. Non riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando indifferenza. Non riesce ad ipotizzare linee di intervento per la valorizzazione e l'intervento sul patrimonio culturale, e non ne coglie l'importanza. Non utilizza e non conosce i basilari termini specifici.	4
	Conosce parzialmente correnti artistiche, artisti, contesti storici e non li individua neanche guidato. Non sa leggere e commentare in modo guidato le principali opere d'arte, fatica a relazionarle al contesto storico-culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando scarso interesse; non riesce ad ipotizzare linee di intervento per la sua tutela e valorizzazione. Conosce solo alcuni basilari termini specifici e li usa raramente.	5
	Conosce sufficientemente gli elementi fondamentali di correnti artistiche, artisti, contesti storici e spesso necessita di una guida per riuscirci. Sa leggere e commentare in modo guidato le principali opere d'arte, ma fatica a relazionarle al contesto storico-culturale. Riconosce solo parzialmente il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale, mostrando attenzione. Se richiesto, propone semplici idee di intervento, non sempre organiche e pertinenti, per la tutela e valorizzazione del patrimonio. Conosce e usa alcuni basilari termini specifici.	6
	Conosce correttamente gli elementi fondamentali di correnti artistiche, artisti, contesti storici e saltuariamente necessita di una guida per riuscirci. Sa leggere e commentare in modo semplice e parzialmente guidato le principali opere d'arte, ma non sempre sa relazionarle al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un certo interesse; propone per esso alcune soluzioni di intervento. Conosce e usa i più importanti termini specifici.	7
	Conosce in modo sostanzialmente corretto correnti artistiche, artisti, contesti storici. Sa leggere e commentare in modo autonomo e sostanzialmente corretto le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale.	8

	Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando un buon interesse; propone per esso soluzioni di intervento razionali. Conosce e usa i termini specifici.	
	Conosce correttamente correnti artistiche, artisti, contesti storici. Sa leggere e commentare criticamente e con autonomia le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse; propone per esso soluzioni di intervento organiche e originali. Conosce e usa con esattezza i termini specifici.	9
	Conosce dettagliatamente correnti artistiche, artisti, contesti storici, fornendo anche approfondimenti personali. Sa leggere e commentare criticamente le principali opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico-culturale e con altre opere. Riconosce il valore del patrimonio culturale, artistico e ambientale mostrando sensibilità ed interesse; propone per esso soluzioni di intervento organiche, originali e creative. Conosce e usa in modo corretto e ricercato i termini specifici.	10

Nota: nella valutazione si tiene conto anche della puntualità nelle consegne degli elaborati richiesti e dell'impegno ed interesse mostrato durante il lavoro.

Le eventuali frazioni decimali dei voti interi corrispondono ad un raggiungimento parziale del livello superiore. Sempre a proposito della valutazione, il segno meno (-) accanto ad un voto numerico intero equivale ad una diminuzione di 0,25 punti; analogamente il segno più (+) accanto ad un voto numerico intero equivale ad un incremento di 0,25 punti: perciò, ad esempio, il voto 7- corrisponde a 6,75; il voto 7+ corrisponde a 7,25.

GEOGRAFIA – CLASSE 1^ - 2^ - 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
SAPERSI ORIENTARE	Non riconosce i punti cardinali né sa orientarsi nello spazio o sulle carte.	4
	Si orienta solo con guida; riconosce alcuni punti cardinali e riferimenti topologici.	5
	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte semplici con l'aiuto di riferimenti noti.	6
	Sa localizzare e collocare elementi geografici su carte guidate; utilizza correttamente i principali riferimenti.	7
	Si orienta e legge carte di diversa scala con autonomia parziale; sa confrontare ambienti vicini e lontani.	8
	Si orienta in modo autonomo su carte complesse, interpreta sistemi territoriali diversi.	9
	Piena padronanza nell'orientamento spaziale e cartografico; sa analizzare e interpretare in modo critico sistemi territoriali.	10
IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Non comprende né utilizza simboli o termini geografici; non legge carte o grafici.	4
	Legge solo semplici carte o grafici con guida; uso incerto del linguaggio specifico.	5
	Ricava dati da carte e grafici semplici; usa termini di base della geo-graficità.	6
	Legge e interpreta correttamente carte e dati; usa linguaggio geografico appropriato.	7
	Utilizza varie fonti (carte, grafici, dati) per comunicare informazioni geografiche; linguaggio preciso.	8
	Interpreta criticamente fonti diverse; usa con padronanza il linguaggio specifico della disciplina.	9
	Piena padronanza del linguaggio geo-grafico; comunica informazioni complesse con rigore e autonomia.	10
PAESAGGIO	Non riconosce elementi naturali o antropici nei paesaggi.	4
	Riconosce solo alcuni elementi fisici e antropici con guida.	5

	Riconosce e descrive semplici relazioni tra elementi naturali e antropici.	6
	Comprende relazioni tra elementi fisici e umani nei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei.	7
	Analizza relazioni tra ambiente, clima, popolazione ed economia; individua problemi ambientali.	8
	Interpreta con autonomia e spirito critico i rapporti tra uomo e ambiente; riconosce valori culturali e naturali.	9
	Elabora letture critiche e personali dei paesaggi; collega dimensioni fisiche, storiche, economiche e culturali.	10
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Non riconosce le componenti di uno spazio geografico o le relazioni tra esse.	4
	Riconosce solo aspetti fisici o antropici isolati; necessita di guida costante.	5
	Riconosce lo spazio geografico come insieme di elementi fisici e antropici collegati.	6
	Comprende connessioni e trasformazioni tra ambiente e intervento umano.	7
	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani, cogliendo gli effetti delle azioni dell'uomo.	8
	Valuta criticamente le relazioni tra sviluppo, ambiente e società; riconosce le implicazioni ecologiche e culturali.	9
	Piena padronanza del concetto di sistema territoriale; interpreta in modo autonomo e critico le dinamiche globali	10

ITALIANO – CLASSE 1^ - 2^ - 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione parziale; interventi frammentari e poco pertinenti.	4
	Comprensione limitata; comunicazione semplice ma poco scorrevole.	5
	Comprende messaggi semplici; interviene in modo chiaro e corretto, se guidato.	6
	Discreta comprensione dei testi orali e partecipazione corretta alla discussione; comunicazione chiara.	7
	Buona comprensione e partecipazione attiva; linguaggio adeguato e scorrevole.	8
	Ascolta e interviene con sicurezza; comunicazione chiara e pertinente, lessico appropriato.	9
	Ottima comprensione; interventi personali, ordinati e corretti.	10
LETTURA E COMPRENSIONE	Comprende in modo parziali i testi assegnati; non individua informazioni esplicite né implicite; lettura incerta e priva di espressività.	4
	Comprende in modo frammentario; coglie solo dati espliciti; lettura incerta e poco espressiva.	5
	Comprende testi semplici cogliendo informazioni esplicite; lettura corretta ma poco espressiva.	6
	Comprende testi di diversa tipologia; lettura scorrevole, corretta e chiara.	7
	Comprende testi di diversa tipologia e tecniche narrative; lettura sicura ed espressiva.	8
	Comprensione critica del testo: confronta fonti, valuta argomentazioni e rielabora informazioni in sintesi personale; lettura sicura, consapevole ed espressiva.	9
	Ottima comprensione dei testi complessi, riconosce valori stilistici e retorici; lettura sicura, scorrevole e pienamente espressiva.	10
SCRITTURA	Non riesce a produrre testi coerenti; numerosi errori ortografici e gravi errori sintattici; non rispetta la traccia.	4

	Produce testi semplici ma disorganizzati, con errori ortografici e sintattici; scarsa aderenza alla traccia.	5
	Scrive testi chiari ma essenziali, con errori non gravi; coerenza di base e lessico semplice.	6
	Scrive testi adeguati, coerenti e abbastanza corretti; utilizza un lessico appropriato; revisione parziale.	7
	Scrive testi ben organizzati, scorrevoli e corretti; sa selezionare registro adeguato; utilizza tecniche di pianificazione e revisione.	8
	Scrive testi ricchi e originali, ben strutturati e argomentati; ottima padronanza lessicale e morfosintattica.	9
	Scrive testi completi, coerenti e originali; piena padronanza ortografica, sintattica e stilistica; stile personale e maturo.	10
LESSICO E GRAMMATICA	Non conosce le regole grammaticali di base; lessico povero e improprio.	4
	Conosce solo parzialmente le strutture grammaticali; lessico limitato e generico.	5
	Usa correttamente le strutture di base; lessico sufficiente ma semplice.	6
	Conosce e applica le principali strutture grammaticali; lessico appropriato e vario.	7
	Buona padronanza grammaticale; utilizza un lessico preciso, vario e appropriato.	8
	Conosce e applica le strutture complesse; lessico specialistico, ampio e preciso; usa anche parole in senso figurato.	9
	Ottima padronanza grammaticale e stilistica; lessico ricco, accurato, flessibile ed espressivo.	10

LINGUE STRANIERE - CLASSE 1^- 2^ - 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
ASCOLTO (comprensione orale) L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi o testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	Non è stato possibile procedere con la valutazione dell'elaborato. Elaborato consegnato in bianco. Elaborato che non raggiunge gli obiettivi minimi.	4
	Comprende il messaggio in modo parziale.	5
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
	Comprende il messaggio	7
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
LETTURA (comprensione scritta) L'alunno legge testi di vario tipo con tecniche adeguate allo scopo e ne identifica le informazioni specifiche.	Non è stato possibile procedere con la valutazione; l'alunno rinuncia a rispondere e ad esprimersi su qualsiasi argomento proposto o non raggiunge gli obiettivi minimi.	4
	Comprende il messaggio in modo frammentario.	5
	Comprende parzialmente le informazioni richieste individuando gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
	Comprende il messaggio.	7
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9
	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
PARLATO (produzione orale) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Non è stato possibile procedere con la valutazione: l'alunno rinuncia a rispondere e ad esprimersi su qualsiasi argomento proposto non raggiungendo gli obiettivi minimi.	4
	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, frammentario e con errori; la pronuncia risulta non sempre adeguata.	5
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto, con qualche esitazione nella pronuncia.	6
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato. La pronuncia è accettabile.	7

	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato, commettendo solo sporadici errori grammaticali. Buona la pronuncia.	8
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Non commette errori grammaticali. La pronuncia è corretta.	9
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Non commette nessun errore grammaticale e la pronuncia è eccellente.	10
SCRITTURA (produzione scritta) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Non è stato possibile procedere con la valutazione dell'elaborato. Elaborato consegnato in bianco. Elaborato che non raggiunge gli obiettivi minimi.	4
	Si esprime in modo non sempre corretto e parzialmente comprensibile.	5
	Produce messaggi semplici e comprensibili pur utilizzando in maniera incerta strutture, funzioni e lessico.	6
	Produce messaggi semplici e chiari utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture, funzioni e lessico.	7
	Produce messaggi pertinenti utilizzando in maniera appropriata strutture, funzioni e lessico.	8
	Produce messaggi ben strutturati utilizzando in maniera corretta strutture, funzioni e lessico.	9
	Produce messaggi ben strutturati e coerenti, utilizzando in maniera sicura e personale strutture, funzioni e lessico.	10
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche: rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo molto frammentario e non è in grado di applicarle.	4
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto e le applica in modo personale in contesti nuovi.	10
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Conoscenza della cultura e della civiltà: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di	Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata; possiede solo una conoscenza frammentaria della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	4
	Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	5
	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	6

scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	7
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	8
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti con la propria.	9
	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare confronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	10

Le eventuali frazioni decimali (se utilizzate) dei voti interi corrispondono ad un raggiungimento parziale del livello superiore. Sempre a proposito della valutazione, il segno meno (-) accanto ad un voto numerico intero equivale ad una diminuzione di 0,25 punti; analogamente il segno più (+) accanto ad un voto numerico intero equivale ad un incremento di 0,25 punti: perciò, ad esempio, il voto 7- corrisponde a 6,75; il voto 7+ corrisponde a 7,25.

MATEMATICA - CLASSI 1^- 2^- 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
NUMERI	Mostra una conoscenza molto limitata e frammentaria solo di alcuni argomenti ignorando la maggior parte di quelli trattati; Riesce a svolgere solo alcuni esercizi, ma in modo parziale e impreciso anche se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in maniera frammentaria e non appropriata. Mancata consegna di lavori e di esercizi assegnati.	4
	Dimostra di conoscere solo parzialmente i principali argomenti trattati. Riesce a impostare lo svolgimento di esercizi semplici, ma fatica a portarli a termine in autonomia. Comprende sostanzialmente il linguaggio matematico ma lo utilizza in modo non sempre appropriato	5
	Possiede una conoscenza di base dei principali argomenti. Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. Comprende il linguaggio matematico e lo utilizza in maniera sostanzialmente corretta.	6
	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, e problemi mostrando ancora alcune incertezze Conosce e utilizza la terminologia e i simboli del linguaggio matematico.	7
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	8
	Possiede complete e sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	9
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve esercizi e problemi con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli del linguaggio matematico Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	10
SPAZIO E FIGURE	Mostra una conoscenza molto limitata e frammentaria solo di alcuni argomenti ignorando la maggior parte di quelli trattati; Riesce a svolgere solo alcuni esercizi, ma in modo parziale e impreciso anche se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in maniera frammentaria e non appropriata. Mancata consegna di lavori e di esercizi assegnati.	4
	Dimostra di conoscere solo parzialmente i principali argomenti trattati. Riesce a impostare lo svolgimento di esercizi semplici, ma fatica a portarli a termine in autonomia.	5

	Comprende sostanzialmente il linguaggio matematico ma lo utilizza in modo non sempre appropriato	
	Possiede una conoscenza di base dei principali argomenti. Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. Comprende il linguaggio matematico e lo utilizza in maniera sostanzialmente corretta.	6
	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, e problemi mostrando ancora alcune incertezze Conosce e utilizza la terminologia e i simboli del linguaggio matematico.	7
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	8
	Possiede complete e sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	9
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve esercizi e problemi con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli del linguaggio matematico Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	10
RELAZIONI E FUNZIONI	Mostra una conoscenza molto limitata e frammentaria solo di alcuni argomenti ignorando la maggior parte di quelli trattati; Riesce a svolgere solo alcuni esercizi, ma in modo parziale e impreciso anche se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in maniera frammentaria e non appropriata. Mancata consegna di lavori e di esercizi assegnati.	4
	Dimostra di conoscere solo parzialmente i principali argomenti trattati. Riesce a impostare lo svolgimento di esercizi semplici, ma fatica a portarli a termine in autonomia. Comprende sostanzialmente il linguaggio matematico ma lo utilizza in modo non sempre appropriato	5
	Possiede una conoscenza di base dei principali argomenti. Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. Comprende il linguaggio matematico e lo utilizza in maniera sostanzialmente corretta.	6
	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, e problemi mostrando ancora alcune incertezze Conosce e utilizza la terminologia e i simboli del linguaggio matematico.	7
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità;	8

	utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	
	Possiede complete e sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	9
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve esercizi e problemi con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli del linguaggio matematico Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	10
DATI E PREVISIONI	Mostra una conoscenza molto limitata e frammentaria solo di alcuni argomenti ignorando la maggior parte di quelli trattati; Riesce a svolgere solo alcuni esercizi, ma in modo parziale e impreciso anche se guidato. Comprende e utilizza il linguaggio matematico in maniera frammentaria e non appropriata. Mancata consegna di lavori e di esercizi assegnati.	4
	Dimostra di conoscere solo parzialmente i principali argomenti trattati. Riesce a impostare lo svolgimento di esercizi semplici, ma fatica a portarli a termine in autonomia. Comprende sostanzialmente il linguaggio matematico ma lo utilizza in modo non sempre appropriato	5
	Possiede una conoscenza di base dei principali argomenti. Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note. Comprende il linguaggio matematico e lo utilizza in maniera sostanzialmente corretta.	6
	Conosce in modo corretto gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, e problemi mostrando ancora alcune incertezze Conosce e utilizza la terminologia e i simboli del linguaggio matematico.	7
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	8
	Possiede complete e sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli del linguaggio matematico	9
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Risolve esercizi e problemi con ordine procedurale e rigore logico. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli del linguaggio matematico Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	10

MUSICA - CLASSI 1^- 2^- 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
COMPRENSIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Mancata esecuzione e consegna in forma orale, scritta o digitale. Non mostra di possedere i minimi strumenti per la codifica degli elementi di notazione musicale.	4
	Non conosce gli elementi di notazione musicale Non sa leggere e interpretare in modo autonomo gli elementi di notazione musicale e necessita costantemente di una guida: ha difficoltà ad individuare gli aspetti basilari.	5
	Conosce parzialmente gli elementi di notazione musicale. Sa leggere e interpretare solo in modo guidato gli elementi di notazione musicale.	6
	Conosce a grandi linee gli elementi di notazione musicale. Non sempre sa leggere e interpretare in modo autonomo gli elementi di notazione musicale.	7
	Ha una buona conoscenza degli elementi di notazione musicale. Sa leggere e interpretare in modo autonomo gli elementi di notazione musicale.	8
	Ha una buona e sicura conoscenza degli elementi di notazione musicale. Sa leggere e interpretare in modo autonomo e con sicurezza gli elementi di notazione musicale.	9
	Ha un'ottima e sicura conoscenza degli elementi di notazione musicale. Sa leggere e interpretare in modo autonomo e con grande sicurezza gli elementi di notazione musicale.	10
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Mancata esecuzione individuale o d'insieme di brani musicali. Esegue brani vocali e/o strumentali in modo molto confuso e disarticolato.	4
	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo confuso e disarticolato.	5
	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo poco corretto con diverse imprecisioni	6
	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo non del tutto corretto e con alcune imprecisioni	7
	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo corretto ma non sempre preciso.	8
	Esegue brani vocali e/o strumentali in modo corretto e preciso.	9
	Esegue brani vocali e/o strumentali con sicurezza, in modo corretto e preciso.	10

CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Mancata esposizione/consegna di una prova o compito, con quesiti e richieste relativi ad eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali. Non conosce minimamente eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali ed è disorientato anche se guidato.	4
	Conosce solo parzialmente e se guidato eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali ed è disorientato anche se guidato.	5
	Conosce parzialmente eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali e spesso necessita di una guida per riuscirci.	6
	Conosce correttamente eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali e solo saltuariamente necessita di una guida per riuscirci.	7
	Conosce correttamente eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali.	8
	Conosce correttamente e sa commentare criticamente eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali.	9
	Conosce dettagliatamente e sa commentare criticamente eventi; strumenti; formazioni strumentali; opere musicali; correnti artistiche; contesti storico/culturali.	10

RELIGIONE - CLASSI 1^- 2^- 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**GIUDIZIO**
TESTO SCRITTO	**QUALITÀ DEL CONTENUTO**	
	Testo aderente alla traccia ed esauriente	OTTIMO
	Testo aderente alla traccia	DISTINTO
	Aderenza alla traccia ma sviluppo non del tutto approfondito	BUONO
	Testo aderente alla traccia, svolgimento essenziale e/o superficiale	SUFFICIENTE
	Testo non aderente alla traccia	INSUFFICIENTE
	ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO	
	Testo pianificato in modo organico in tutte le sue parti	OTTIMO
	Testo organizzato secondo l'ordine cronologico/logico richiesto	DISTINTO
	Testo composto da parti non sempre ben collegate	BUONO
	Testo composto da parti poco collegate tra loro e/o con ripetizioni	SUFFICIENTE
	Testo organizzato in modo frammentario e poco organico	INSUFFICIENTE
ORALE	**Conoscenze:** Complete e ampia **Capacità di analisi:** Ha padronanza della capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire relazioni **Capacità di sintesi:** Sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure.	OTTIMO
	Conoscenze: Completa ed approfondita **Capacità di analisi:** Effettua analisi complete ed approfondite, ma con indicazioni **Capacità di sintesi:** Ha acquisito autonomia nella sintesi, ma restano incertezze.	DISTINTO
	Conoscenze: Completa ma non approfondita **Capacità di analisi:** Sa effettuare analisi complete, ma non approfondite. **Capacità di sintesi:** Sa sintetizzare le conoscenze, ma deve essere guidato.	BUONO
	Conoscenze: Frammentaria e superficiale **Capacità di analisi:** È in grado di effettuare analisi parziali. **Capacità di sintesi:** È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	SUFFICIENTE
	Conoscenze: Nessuna **Capacità di analisi:** Non è in grado di effettuare alcuna analisi. **Capacità di sintesi:** Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite.	INSUFFICIENTE

SCIENZE - CLASSI 1^- 2^- 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; Osserva e descrive fatti e fenomeni mostrando gravi difficoltà anche se guidato. Denota scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali e mostra limitate capacità di analisi e sintesi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Solo se guidato è in grado di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5
	Possiede una conoscenza semplice e parziale degli elementi. Osserva e descrive in modo limitato fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Possiede una conoscenza generalmente completa e corretta dei principali contenuti disciplinari. È in grado di osservare e descrivere correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti utilizzando una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	Possiede conoscenze complete. In autonomia è in grado di osservare e descrivere fatti e fenomeni. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	8
	Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni dimostrando di comprenderli e analizzarli in modo sicuro. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo preciso.	9
	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite di tutti gli argomenti trattati. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo consapevole.	10

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSI 1^- 2^- 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI: L'alunno**	**VOTO**
IL MOVIMENTO Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (capacità coordinative e condizionali)	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e non è in grado di elaborarlo. Si rifiuta di svolgere l'attività proposta.	4
	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta. Inizia l'attività ma non la porta al termine, dimostrando difficoltà durante il suo svolgimento.	5
	Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio. Esegue l'attività con qualche interruzione e in modo impreciso.	6
	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace. Esegue l'attività richiesta senza interruzioni, ma talvolta con qualche imprecisione.	7
	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Distribuisce la fatica nel tempo richiesto e in modo corretto.	8
	Realizza risposte motorie precise e riesce a traferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni, raggiungendo una valida prestazione.	9
	Realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole anche in situazioni non strutturate e raggiungendo un eccellente prestazione.	10
I LINGUAGGI DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e non è in grado di rielaborarlo. Non esegue il lavoro assegnato, nonostante i numerosi e reiterati solleciti.	4
	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta.	5
	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale.	6
	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non è sempre puntuale nella sua organizzazione.	7
	Conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito.	8
	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare.	9
	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti in interdisciplinare.	10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole. Si rifiuta di eseguire il lavoro assegnato, nonostante i numerosi e reiterati solleciti.	4
	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo e senza conoscere le regole da rispettare. Non sa eseguire i fondamentali di gioco.	5
	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo a causa della poca applicazione delle regole comuni.	6

	Esegue i fondamentali di gioco anche se in modo impreciso e difficoltoso.	
	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo. Rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Esegue i fondamentali di gioco con qualche imprecisione.	7
	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra. Esegue correttamente i fondamentali di gioco.	8
	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri. Esegue correttamente i fondamentali e a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco.	9
	Ha interiorizzato le regole e collabora in modo proficuo con i compagni e gli insegnanti. Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco, mettendo in atto autocontrollo.	10
SALUTE E BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice, nonostante i numerosi reiterati solleciti.	4
	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo sufficientemente organizzato. Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni.	5
	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse. Esegue sufficientemente gli esercizi di allenamento ma non si applica in modo adeguato a migliorare le sue prestazioni.	6
	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace e organizzato. Utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico ma non sempre si applica in modo proficuo nel migliorare le prestazioni.	7
	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni. Conosce e utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna a migliorare le prestazioni.	8
	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni. Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche.	9
	Realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate. Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni.	10

STORIA - CLASSE 1^- 2^- 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
USO DELLE FONTI	Non riconosce i tipi di fonte; non ricava informazioni nemmeno con guida.	4
	Riconosce solo fonti evidenti; ricava informazioni minime con guida continua.	5
	Ricava informazioni esplicite da fonti guidate; riconosce tipologie di base.	6
	Legge fonti diverse; ricava e confronta informazioni con autonomia parziale.	7
	Ricava e organizza informazioni da fonti multiple; le confronta in modo guidato.	8
	Analizza fonti in autonomia; le confronta criticamente; formula ipotesi plausibili.	9
	Padronanza nell'uso delle fonti; le contestualizza e le valuta in modo critico e personale.	10
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Non organizza informazioni; non usa strumenti di rappresentazione.	4
	Organizza informazioni solo se guidato; uso elementare di linee del tempo e mappe.	5
	Usa linee del tempo e mappe per collocare eventi; organizza dati in schemi semplici.	6
	Organizza informazioni in modo chiaro con mappe e tabelle; riconosce relazioni temporali.	7
	Seleziona e organizza informazioni in modo autonomo; usa strumenti per analisi storica.	8
	Costruisce mappe spazio-temporali; collega fenomeni; riconosce permanenze e mutamenti.	9
	Organizza in modo critico e personale; padroneggia strumenti e concetti per interpretare.	10

STRUMENTI CONCETTUALI	Non comprende periodizzazione; non usa lessico specifico.	4
	Usa in modo incerto termini e concetti; non collega fenomeni.	5
	Usa concetti di base e lessico essenziale; riconosce relazioni semplici.	6
	Applica concetti storici in modo appropriato; collega aspetti sociali, economici, culturali.	7
	Padroneggia concetti complessi; interpreta fenomeni storici con lessico appropriato.	8
	Usa strumenti concettuali per analisi critica; confronta contesti diversi.	9
	Elabora in autonomia interpretazioni storiche; padronanza lessicale e concettuale piena.	10
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione disorganizzata; lessico inappropriato; errori gravi.	4
	Espone in modo frammentario; lessico generico; poca coerenza.	5
	Espone in modo semplice ma chiaro; lessico essenziale; coerenza di base.	6
	Espone in modo ordinato e corretto; lessico appropriato; sa rielaborare informazioni.	7
	Espone in modo articolato; usa fonti; lessico preciso; sa argomentare.	8
	Produzione ricca, personale e ben strutturata; padronanza formale e contenutistica.	9
	Espone in modo critico, originale e coerente; padronanza linguistica e storica completa.	10

TECNOLOGIA - CLASSE 1^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nel riconoscere i sistemi tecnologici analizzati • presenta gravi lacune nel riconoscere i differenti tipi di materiali analizzati • presenta gravi lacune nel riconoscere l'evoluzione storica del processo tecnologico • presenta gravi lacune nel riconoscere gli aspetti etici legati ai processi produttivi • presenta gravi lacune nell'utilizzare i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • presenta gravi lacune nell'applicare e produrre gli schemi di un testo • presenta gravi lacune nell'applicare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	4
	L'alunno: • riconosce parzialmente i sistemi tecnologici analizzati • riconosce parzialmente i differenti tipi di materiali analizzati • riconosce parzialmente l'evoluzione storica del processo tecnologico • riconosce parzialmente gli aspetti etici legati ai processi produttivi • utilizza parzialmente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce parzialmente gli schemi di un testo • applica parzialmente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	5
	L'alunno: • riconosce in modo essenziale i sistemi tecnologici analizzati • riconosce in modo essenziale i differenti tipi di materiali analizzati • riconosce in modo essenziale l'evoluzione storica del processo tecnologico • riconosce in modo essenziale gli aspetti etici legati ai processi produttivi • utilizza in modo essenziale i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce in modo essenziale gli schemi di un testo • applica in modo essenziale le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	6
	L'alunno: • riconosce discretamente i sistemi tecnologici analizzati • riconosce discretamente i differenti tipi di materiali analizzati • riconosce discretamente l'evoluzione storica del processo tecnologico • riconosce discretamente gli aspetti etici legati ai processi produttivi • utilizza discretamente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce discretamente gli schemi di un testo • applica discretamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	7
	L'alunno: • riconosce in modo adeguato i sistemi tecnologici analizzati • riconosce in modo adeguato i differenti tipi di materiali analizzati • riconosce in modo adeguato l'evoluzione storica del processo tecnologico • riconosce in modo adeguato gli aspetti etici legati ai processi produttivi • utilizza in modo adeguato i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale	8

	• applica e produce in modo adeguato gli schemi di un testo • applica in modo adeguato le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	
	L'alunno: • riconosce pienamente i sistemi tecnologici analizzati • riconosce pienamente i differenti tipi di materiali analizzati • riconosce pienamente l'evoluzione storica del processo tecnologico • riconosce pienamente gli aspetti etici legati ai processi produttivi • utilizza pienamente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce pienamente gli schemi di un testo • applica pienamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	9
	L'alunno: • riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici analizzati • riconosce con sicurezza i differenti tipi di materiali analizzati • riconosce con sicurezza l'evoluzione storica del processo tecnologico • riconosce con sicurezza gli aspetti etici legati ai processi produttivi • utilizza con sicurezza i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce con sicurezza gli schemi di un testo • applica con sicurezza le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nel riconoscere gli elementi geometrici • presenta gravi lacune nella conoscenza delle funzioni degli strumenti del disegno • presenta gravi lacune nell'utilizzare gli strumenti tecnici del disegno • presenta gravi lacune nel costruire le figure geometriche • presenta gravi lacune nel realizzare semplici prodotti • presenta gravi lacune nell'utilizzare i codici del disegno e comprendere le fasi di un percorso progettuale	4
	L'alunno: • riconosce parzialmente gli elementi geometrici • conosce parzialmente le funzioni degli strumenti del disegno • utilizza parzialmente gli strumenti tecnici del disegno • costruisce parzialmente le figure geometriche • realizza parzialmente semplici prodotti • utilizza parzialmente i codici del disegno, comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale	5
	L'alunno: • riconosce in modo essenziale gli elementi geometrici • conosce in modo essenziale le funzioni degli strumenti del disegno • utilizza in modo essenziale gli strumenti tecnici del disegno • costruisce in modo essenziale le figure geometriche • realizza in modo essenziale semplici prodotti • utilizza in modo essenziale i codici del disegno, comprende in modo essenziale le fasi di un percorso progettuale	6
	L'alunno: • riconosce discretamente gli elementi geometrici • conosce discretamente le funzioni degli strumenti del disegno • utilizza discretamente gli strumenti tecnici del disegno	7

	• costruisce discretamente le figure geometriche • realizza discretamente semplici prodotti • conosce discretamente i codici del disegno, comprende discretamente le fasi di un percorso progettuale	
	L'alunno: • riconosce in modo adeguato gli elementi geometrici • conosce in modo adeguato le funzioni degli strumenti del disegno • utilizza in modo adeguato gli strumenti tecnici del disegno • costruisce in modo adeguato le figure geometriche • realizza in modo adeguato semplici prodotti • conosce in modo adeguato i codici del disegno, comprende in modo adeguato le fasi di un percorso progettuale	8
	L'alunno: • riconosce pienamente gli elementi geometrici • conosce pienamente le funzioni degli strumenti del disegno • utilizza pienamente gli strumenti tecnici del disegno • costruisce pienamente le figure geometriche • realizza pienamente semplici prodotti • conosce pienamente i codici del disegno, comprende pienamente le fasi di un percorso progettuale	9
	L'alunno: • riconosce con sicurezza gli elementi geometrici • conosce con sicurezza le funzioni degli strumenti del disegno • utilizza con sicurezza gli strumenti tecnici del disegno • costruisce con sicurezza le figure geometriche • realizza con sicurezza semplici prodotti • conosce con sicurezza i codici del disegno, comprende con sicurezza le fasi di un percorso progettuale	10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nello smontare e rimontare gli strumenti tecnici • presenta gravi lacune nello sperimentare l'utilizzo dei materiali • presenta gravi lacune nel rilevare le misure di alcuni oggetti d'arredo • presenta gravi lacune nell'organizzare il materiale tecnico • presenta gravi lacune nel costruire oggetti con i materiali studiati	4
	L'alunno: • smonta e rimonta parzialmente gli strumenti tecnici • sperimenta parzialmente l'utilizzo dei materiali • rileva parzialmente le misure di alcuni oggetti d'arredo • organizza parzialmente il materiale tecnico • costruisce parzialmente oggetti con i materiali studiati	5
	L'alunno: • smonta e rimonta in modo essenziale gli strumenti tecnici • sperimenta in modo essenziale l'utilizzo dei materiali • rileva in modo essenziale le misure di alcuni oggetti d'arredo • organizza in modo essenziale il materiale tecnico • costruisce in modo essenziale oggetti con i materiali studiati	6
	L'alunno: • smonta e rimonta discretamente gli strumenti tecnici • sperimenta discretamente l'utilizzo dei materiali	7

	• rileva discretamente le misure di alcuni oggetti d'arredo • organizza discretamente il materiale tecnico • costruisce discretamente oggetti con i materiali studiati	
	L'alunno: • smonta e rimonta in modo adeguato gli strumenti tecnici • sperimenta in modo adeguato l'utilizzo dei materiali • rileva in modo adeguato le misure di alcuni oggetti d'arredo • organizza in modo adeguato il materiale tecnico • costruisce in modo adeguato oggetti con i materiali studiati	8
	L'alunno: • smonta e rimonta pienamente gli strumenti tecnici • sperimenta pienamente l'utilizzo dei materiali • rileva pienamente le misure di alcuni oggetti d'arredo • organizza pienamente il materiale tecnico • costruisce pienamente oggetti con i materiali studiati	9
	L'alunno: • smonta e rimonta con sicurezza gli strumenti tecnici • sperimenta con sicurezza l'utilizzo dei materiali • rileva con sicurezza le misure di alcuni oggetti d'arredo • organizza con sicurezza il materiale tecnico • costruisce con sicurezza oggetti con i materiali studiati	10

TECNOLOGIA - CLASSE 2^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nel riconoscere i sistemi tecnologici analizzati • presenta gravi lacune nella conoscenza delle caratteristiche dei materiali studiati • presenta gravi lacune nel riconoscere e analizzare il settore produttivo di agricoltura e allevamento • presenta gravi lacune nel riconoscere e analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • presenta gravi lacune nel classificare gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • presenta gravi lacune nel riconoscere e analizzare il settore produttivo dell'edilizia • presenta gravi lacune nell'utilizzare i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • presenta gravi lacune nell'applicare e produrre gli schemi di un testo • presenta gravi lacune nell'applicare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	4
	L'alunno: • riconosce parzialmente i sistemi tecnologici analizzati • conosce parzialmente le caratteristiche dei materiali studiati • riconosce e analizza parzialmente il settore produttivo di agricoltura e allevamento	5

	• riconosce e analizza parzialmente i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • classifica parzialmente gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • riconosce e analizza parzialmente il settore produttivo dell'edilizia • utilizza parzialmente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce parzialmente gli schemi di un testo • applica parzialmente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	
	L'alunno: • riconosce in modo essenziale i sistemi tecnologici analizzati • conosce in modo essenziale le caratteristiche dei materiali studiati • riconosce e analizza in modo essenziale il settore produttivo di agricoltura e allevamento • riconosce e analizza in modo essenziale i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • classifica in modo essenziale gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • riconosce e analizza in modo essenziale il settore produttivo dell'edilizia • utilizza in modo essenziale i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce in modo essenziale gli schemi di un testo • applica in modo essenziale le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	6
	L'alunno: • riconosce discretamente i sistemi tecnologici analizzati • conosce discretamente le caratteristiche dei materiali studiati • riconosce e analizza discretamente il settore produttivo di agricoltura e allevamento • riconosce e analizza discretamente i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • classifica discretamente gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • riconosce e analizza discretamente il settore produttivo dell'edilizia • utilizza discretamente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce discretamente gli schemi di un testo • applica discretamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	7
	L'alunno: • riconosce in modo adeguato i sistemi tecnologici analizzati • conosce in modo adeguato le caratteristiche dei materiali studiati • riconosce e analizza in modo adeguato il settore produttivo di agricoltura e allevamento • riconosce e analizza in modo adeguato i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • classifica in modo adeguato gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • riconosce e analizza in modo adeguato il settore produttivo dell'edilizia • utilizza in modo adeguato i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce in modo adeguato gli schemi di un testo • applica in modo adeguato le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	8
	L'alunno: • riconosce pienamente i sistemi tecnologici analizzati • conosce pienamente le caratteristiche dei materiali studiati	9

	• riconosce e analizza pienamente il settore produttivo di agricoltura e allevamento • riconosce e analizza pienamente i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • classifica pienamente gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • riconosce e analizza pienamente il settore produttivo dell'edilizia • utilizza pienamente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce pienamente gli schemi di un testo • applica pienamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	
	L'alunno: • riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici analizzati • conosce con sicurezza le caratteristiche dei materiali studiati • riconosce e analizza pienamente il settore produttivo di agricoltura e allevamento • riconosce e analizza con sicurezza i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo • classifica con sicurezza gli alimenti nei fondamentali principi nutritivi • riconosce e analizza con sicurezza il settore produttivo dell'edilizia • utilizza con sicurezza i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce con sicurezza gli schemi di un testo • applica con sicurezza le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nello svolgere esercizi sulle proiezioni ortogonali • presenta gravi lacune nel realizzare i solidi fondamentali • presenta gravi lacune nell'utilizzare in modo i codici del disegno e comprendere le fasi di un percorso progettuale	4
	L'alunno: • svolge parzialmente esercizi sulle proiezioni ortogonali • realizza parzialmente i solidi fondamentali • utilizza parzialmente i codici del disegno e comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale	5
	L'alunno: • svolge in modo essenziale esercizi sulle proiezioni ortogonali • realizza in modo essenziale i solidi fondamentali • utilizza in modo essenziale i codici del disegno e comprende in modo essenziale le fasi di un percorso progettuale	6
	L'alunno: • svolge discretamente esercizi sulle proiezioni ortogonali • realizza discretamente i solidi fondamentali • utilizza discretamente i codici del disegno e comprende discretamente le fasi di un percorso progettuale	7
	L'alunno: • svolge in modo adeguato esercizi sulle proiezioni ortogonali • realizza in modo adeguato i solidi fondamentali • utilizza in modo adeguato i codici del disegno e comprende in modo adeguato le fasi di un percorso progettuale	8

	L'alunno: • svolge pienamente esercizi sulle proiezioni ortogonali • realizza pienamente i solidi fondamentali • utilizza pienamente i codici del disegno e comprende pienamente le fasi di un percorso progettuale	9
	L'alunno: • svolge con sicurezza esercizi sulle proiezioni ortogonali • realizza con sicurezza i solidi fondamentali • utilizza con sicurezza i codici del disegno e comprende con sicurezza le fasi di un percorso progettuale	10
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nello smontare e rimontare gli strumenti tecnici • presenta gravi lacune nello sperimentare l'utilizzo dei materiali • presenta gravi lacune nel rilevare le misure di alcuni oggetti d'arredo • presenta gravi lacune nell'organizzare il materiale tecnico • presenta gravi lacune nel costruire oggetti con i materiali studiati	4
	L'alunno: • smonta e rimonta parzialmente gli strumenti tecnici • sperimenta parzialmente l'utilizzo dei materiali • rileva parzialmente le misure di una stanza • organizza parzialmente il materiale tecnico • costruisce parzialmente oggetti con i materiali studiati	5
	L'alunno: • smonta e rimonta in modo essenziale gli strumenti tecnici • sperimenta in modo essenziale l'utilizzo dei materiali • rileva in modo essenziale le misure di una stanza • organizza in modo essenziale il materiale tecnico • costruisce in modo essenziale oggetti con i materiali studiati	6
	L'alunno: • smonta e rimonta discretamente gli strumenti tecnici • sperimenta discretamente l'utilizzo dei materiali • rileva discretamente le misure di una stanza • organizza discretamente il materiale tecnico • costruisce discretamente oggetti con i materiali studiati	7
	L'alunno: • smonta e rimonta in modo adeguato gli strumenti tecnici • sperimenta in modo adeguato l'utilizzo dei materiali • rileva in modo adeguato le misure di una stanza • organizza in modo adeguato il materiale tecnico • costruisce in modo adeguato oggetti con i materiali studiati	8
	L'alunno: • smonta e rimonta pienamente gli strumenti tecnici • sperimenta pienamente l'utilizzo dei materiali • rileva pienamente le misure di una stanza • organizza pienamente il materiale tecnico • costruisce pienamente oggetti con i materiali studiati	9
	L'alunno: • smonta e rimonta con sicurezza gli strumenti tecnici • sperimenta con sicurezza l'utilizzo dei materiali	10

	• rileva con sicurezza le misure di una stanza • organizza con sicurezza il materiale tecnico • costruisce con sicurezza oggetti con i materiali studiati	

TECNOLOGIA - CLASSE 3^		
NUCLEI FONDANTI	**DESCRITTORI**	**VOTO**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nel riconoscere i sistemi tecnologici analizzati • presenta gravi lacune nell'utilizzare i termini tecnici e descrivere le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • presenta gravi lacune nel riconoscere e analizzare il settore energetico • presenta gravi lacune nel riconoscere e analizzare il settore delle macchine • presenta gravi lacune nel riconoscere e analizzare il settore produttivo delle comunicazioni • presenta gravi lacune nel riconoscere il sistema economico e il mercato del lavoro • presenta gravi lacune nell'effettuare scelte ai fini dell'orientamento scolastico • presenta gravi lacune nel leggere e interpretare disegni tecnici • presenta gravi lacune nell'utilizzare i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • presenta gravi lacune nell'applicare e produrre gli schemi di un testo • presenta gravi lacune nell'applicare le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	4
	L'alunno: • riconosce parzialmente i sistemi tecnologici analizzati • utilizza parzialmente i termini tecnici e descrive parzialmente le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • riconosce e analizza parzialmente il settore energetico • riconosce e analizza parzialmente il settore delle macchine • riconosce e analizza parzialmente il settore produttivo delle comunicazioni • riconosce parzialmente il sistema economico e il mercato del lavoro • effettua parzialmente scelte ai fini dell'orientamento scolastico • legge e interpreta parzialmente disegni tecnici • utilizza parzialmente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce parzialmente gli schemi di un testo • applica parzialmente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	5
	L'alunno: • riconosce in modo essenziale i sistemi tecnologici analizzati • utilizza in modo essenziale i termini tecnici e descrive in modo essenziale le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • riconosce e analizza in modo essenziale il settore energetico • riconosce e analizza in modo essenziale il settore delle macchine • riconosce e analizza in modo essenziale il settore produttivo delle comunicazioni	6

	• riconosce in modo essenziale il sistema economico e il mercato del lavoro • effettua in modo essenziale scelte ai fini dell'orientamento scolastico • legge e interpreta in modo essenziale disegni tecnici • utilizza in modo essenziale i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce in modo essenziale gli schemi di un testo • applica in modo essenziale le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	
	L'alunno: • riconosce discretamente i sistemi tecnologici analizzati • utilizza discretamente i termini tecnici e descrive discretamente le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • riconosce e analizza discretamente il settore energetico • riconosce e analizza discretamente il settore delle macchine • riconosce e analizza discretamente il settore produttivo delle comunicazioni • riconosce discretamente il sistema economico e il mercato del lavoro • effettua discretamente scelte ai fini dell'orientamento scolastico • legge e interpreta discretamente i disegni tecnici • utilizza discretamente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce discretamente gli schemi di un testo • applica discretamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	7
	L'alunno: • riconosce in modo adeguato i sistemi tecnologici analizzati • utilizza in modo adeguato i termini tecnici e descrive in modo adeguato le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • riconosce e analizza in modo adeguato il settore energetico • riconosce e analizza in modo adeguato il settore delle macchine • riconosce e analizza in modo adeguato il settore produttivo delle comunicazioni • riconosce in modo adeguato il sistema economico e il mercato del lavoro • effettua in modo adeguato scelte ai fini dell'orientamento scolastico • legge e interpreta in modo adeguato i disegni tecnici • utilizza in modo adeguato i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce in modo adeguato gli schemi di un testo • applica in modo adeguato le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	8
	L'alunno: • riconosce pienamente i sistemi tecnologici analizzati • utilizza pienamente i termini tecnici e descrive pienamente le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • riconosce e analizza pienamente il settore energetico • riconosce e analizza pienamente il settore delle macchine • riconosce e analizza pienamente il settore produttivo delle comunicazioni • riconosce pienamente il sistema economico e il mercato del lavoro • effettua pienamente scelte ai fini dell'orientamento scolastico • legge e interpreta pienamente i disegni tecnici • utilizza pienamente i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale	9

	• applica e produce pienamente gli schemi di un testo • applica pienamente le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	
	L'alunno: • riconosce con sicurezza i sistemi tecnologici analizzati • utilizza con sicurezza i termini tecnici e descrive con sicurezza le attività produttive e le loro relazioni con l'ambiente • riconosce e analizza con sicurezza il settore energetico • riconosce e analizza con sicurezza il settore delle macchine • riconosce e analizza con sicurezza il settore produttivo delle comunicazioni • riconosce con sicurezza il sistema economico e il mercato del lavoro • effettua con sicurezza scelte ai fini dell'orientamento scolastico • legge e interpreta con sicurezza i disegni tecnici • utilizza con sicurezza i principali software informatici per realizzare prodotti di tipo digitale • applica e produce con sicurezza gli schemi di un testo • applica con sicurezza le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi	10
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nello svolgere esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • presenta gravi lacune nell'utilizzare in modo i codici del disegno e comprendere le fasi di un percorso progettuale	4
	L'alunno: • svolge parzialmente esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • utilizza parzialmente i codici del disegno e comprende parzialmente le fasi di un percorso progettuale	5
	L'alunno: • svolge in modo essenziale esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • utilizza in modo essenziale i codici del disegno e comprende in modo essenziale le fasi di un percorso progettuale	6
	L'alunno: • svolge discretamente esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • utilizza discretamente i codici del disegno e comprende discretamente le fasi di un percorso progettuale	7
	L'alunno: • svolge in modo adeguato esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • utilizza in modo adeguato i codici del disegno e comprende in modo adeguato le fasi di un percorso progettuale	8
	L'alunno: • svolge pienamente esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • utilizza pienamente i codici del disegno e comprende pienamente le fasi di un percorso progettuale	9
	L'alunno: • svolge con sicurezza esercizi sulle proiezioni ortogonali e assonometriche • utilizza con sicurezza i codici del disegno e comprende pienamente le fasi di un percorso progettuale	10

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	L'alunno: • presenta gravi lacune nello svolgimento e nella consegna del compito assegnato • presenta gravi lacune nello smontare e rimontare gli strumenti tecnici • presenta gravi lacune nell'organizzare il materiale tecnico • presenta gravi lacune nel costruire modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	4
	L'alunno: • smonta e rimonta parzialmente gli strumenti tecnici • organizza parzialmente il materiale tecnico • costruisce parzialmente modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	5
	L'alunno: • smonta e rimonta in modo essenziale gli strumenti tecnici • organizza in modo essenziale il materiale tecnico • costruisce in modo essenziale modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	6
	L'alunno: • smonta e rimonta discretamente gli strumenti tecnici • organizza discretamente il materiale tecnico • costruisce discretamente modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	7
	L'alunno: • smonta e rimonta in modo adeguato gli strumenti tecnici • organizza in modo adeguato il materiale tecnico • costruisce in modo adeguato modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	8
	L'alunno: • smonta e rimonta pienamente gli strumenti tecnici • organizza pienamente il materiale tecnico • costruisce pienamente modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	9
	L'alunno: • smonta e rimonta con sicurezza gli strumenti tecnici • organizza con sicurezza il materiale tecnico • costruisce con sicurezza modelli sperimentali con i materiali di uso quotidiano	10