

ISTITUTO COMPRENSIVO "A. GRAMSCI" - LODI VECCHIO

CAMPI DI ESPERIENZA
CON RUBRICHE VALUTATIVE

3-4-5 ANNI

Curricolo Scuola dell'Infanzia
"Maria Montessori"

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



Competenza chiave europea: ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare semplici richieste dell'adulto • Ascoltare e comprendere semplici testi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta semplici messaggi/richieste - ascolta e presta attenzione nelle conversazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende semplici messaggi/richieste - ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta messaggi/richieste più elaborati - ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni
ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni • Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi • Utilizzare semplici frasi • Raccontare proprie esperienze • Esprimere i propri sentimenti e bisogni • Verbalizzare il significato dei propri segni grafici • Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine • Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine • Apprendere nuovi vocaboli • Rispondere a semplici domande • Leggere immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime attraverso la parola-frase - racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali - riconosce il proprio segno grafico - visualizza un'immagine la indica su richiesta - usa prevalentemente linguaggio gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'insegnante - racconta le proprie esperienze su richiesta dell'insegnante - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto - verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'insegnante - visualizza un'immagine e la denomina - ripete alcune parole di canzoni/filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con semplici frasi spontaneamente - racconta le proprie esperienze spontaneamente - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni autonomamente - verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente - visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche

LETTO SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Capire che esiste una pluralità di linguaggi	<ul style="list-style-type: none">- riconosce il proprio simbolo distintivo	<ul style="list-style-type: none">- tenta di riconoscere il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota	<ul style="list-style-type: none">- riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota
-----------------	--	---	--	---

Competenza chiave europea: ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	I DISCORSI E LE PAROLE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto, i discorsi e gli interventi altrui • Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale - ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo dell'insegnante - ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale - ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente
ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni • Usare un semplice repertorio linguistico • Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute • Esprimere i propri sentimenti, bisogni e le proprie caratteristiche • Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici • Leggere le immagini anche attraverso le tecnologie digitali • Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato • Riprodurre filastrocche e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime attraverso enunciati minimi - racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto - verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande 	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con semplici frasi - racconta le proprie esperienze spontaneamente - esprime spontaneamente i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni - verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con 	<ul style="list-style-type: none"> - si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati - racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato - esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise - verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la padronanza di uso della lingua • Verbalizza le 3 sequenze principali di un racconto o di una routine • Completare e/o inventare un racconto 	<p>dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante - ripete alcune parole di canzoni/filastrocche 	<p>semplici termini</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più particolareggiate - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale
<p>LETTO SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una pluralità di linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota 	<ul style="list-style-type: none"> - individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato

Competenza chiave europea: ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5		I DISCORSI E LE PAROLE		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere un racconto Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo dell'insegnante ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente
ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi Formulare frasi di senso compiuto Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali Raccontare azioni e avvenimenti Esprimere i propri sentimenti e bisogni Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato Riprodurre e/o riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti Verbalizzare le 4 sequenze principali di un racconto o di una routine Analizzare un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> si esprime attraverso enunciati minimi racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su 	<ul style="list-style-type: none"> si esprime con semplici frasi racconta le proprie esperienze spontaneamente esprime spontaneamente i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con semplici termini comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in 	<ul style="list-style-type: none"> si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più

	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare e giocare con le parole (assonanze, rime, significati, connettivi, sillabe, fonemi...) 	<p>richiesta dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripete alcune parole di canzoni/filastrocche 	<p>modo più particolareggiato</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche 	<p>particolareggiato</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale
LETTO SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura • Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico. (direzionalità) • Riconoscere ed utilizzare una pluralità di linguaggi (codici codificati) 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota 	<ul style="list-style-type: none"> - individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza chiave europea: MULTILINGUISTICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	I DISCORSI E LE PAROLE – INGLESE -			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PAROLE IN LINGUA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con una secondalingua • Ascoltare • Sperimentare linguaggi differenti da quello di provenienza • Comprendere e associare alcuni termini di lingue diverse • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Pronunciare di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in altra lingua (INGLESE) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esprime positività verso l'ascolto di una nuova lingua ascolta e fa esperienze come occasione di apprendimento della nuova lingua - ascolta canzoni e filastrocche in lingua inglese - pronuncia alcune parole in lingua inglese - comprende istruzioni in lingua inglese 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esprime positività e dimostra familiarità verso una nuova lingua - mostra interesse verso canzoni e filastrocche in lingua inglese - saluta, nomina oggetti e colori in lingua inglese - comprende e reagisce a istruzioni verbali in lingua inglese 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dell'utilità sociale del conoscere un'altra lingua - si diverte a cantare canzoni ed esegue filastrocche in lingua inglese - conta, nomina colori, animali, persone, parti del corpo in lingua inglese - comprende e reagisce a istruzioni verbali interagendo in inglese

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'alunno comprende semplici messaggi verbali orali e svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (colori, numeri, parti del corpo, animali domestici...).

Collabora con i compagni in attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.

Nel gioco interagisce e comunica utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate in lingua.

Svilupa un atteggiamento positivo nei confronti della lingua e cultura straniera.

Competenze chiave europee: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio corpo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - indica su di sé le parti del corpo richieste dall'insegnante 	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> - nomina e indicale parti del corpo su sé stesso 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - nomina e indica le parti del corpo su sé stesso e sugli altri
LA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare gli schemi motori di base • Orientarsi, appropriarsi e muoversi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia cammina, corre, rotola e salta - sa orientarsi nello spazio e imitare i movimenti osservati, con l'aiuto dell'adulto - attiva qualche risposta motoria adeguata in relazione agli altri, su sollecitazione dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia cammina, corre, rotola, salta e rimane in equilibrio statico - sa orientarsi nello spazio e imitare i movimenti osservati - attiva risposte adeguate nei giochi motori strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> - controlla gli schemi motori statici e dinamici e li utilizza nel gioco - sa orientarsi nello spazio e imitare, con sicurezza e precisione, i movimenti osservati - attiva risposte motorie adeguate in relazione allo spazio condiviso e nei giochi motori strutturati
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le azioni e gli alimenti che fanno bene o male al corpo • Iniziare a controllare le emozioni a livello corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce, con l'aiuto dell'adulto, azioni corrette e scorrette verso il proprio corpo - riconosce, con l'aiuto dell'adulto, ciò che è commestibile da ciò che non lo è - percepisce le prime emozioni a livello corporeo, con aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce azioni corrette e scorrette verso il proprio corpo e quello degli altri - riconosce ciò che è commestibile da ciò che non lo è - riconosce le prime emozioni a livello corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - distingue azioni corrette e scorrette verso il proprio corpo e quello degli altri - distingue ciò che è commestibile da ciò che non lo è - sa riconoscere le emozioni a livello corporeo

Competenze chiave europee: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> Percepire il proprio corpo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> con l'aiuto dell'adulto, riconosce alcune funzioni delle parti del corpo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce alcune funzioni delle parti del corpo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce le funzioni delle parti del corpo
LA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare gli schemi motori di base Orientarsi, appropriarsi e muoversi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> coordina i movimenti del corpo nello spazio assume posture indicate, con finalità espressiva esegue movimenti su imitazione, rispettando semplici regole sperimenta la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> coordina il proprio movimento con quello degli altri assume posture e movimenti indicati, con finalità espressiva esegue movimenti su imitazione, rispettando le regole acquisisce una buona motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove in relazione a sé stesso e agli altri assume in modo autonomo posture e movimenti, con finalità espressive esegue movimenti rispettando le regole e impiegando alcuni attrezzi potenzia la motricità fine
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le azioni e gli alimenti che fanno bene o male al corpo Controllare le emozioni a livello corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> distingue azioni corrette e scorrette verso il proprio corpo e quello degli altri distingue ciò che è commestibile da ciò che non lo è inizia a controllare le proprie emozioni a livello corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce azioni corrette e scorrette verso il proprio corpo e quello degli altri distingue gli alimenti che fanno bene o male al proprio corpo riconosce le proprie emozioni a livello corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce azioni scorrette e mette in pratica azioni corrette verso il proprio corpo e quello degli altri riconosce gli alimenti che fanno bene o male al proprio corpo utilizza le proprie emozioni a livello corporeo

Competenze chiave europee: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL CORPO E IL MOVIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - localizza le varie parti del corpo su sé stesso - con l'aiuto dell'adulto, riconosce alcune funzioni delle parti del corpo e il loro funzionamento di base 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce dettagliatamente le parti del corpo su sé stesso - riconosce alcune funzioni delle parti del corpo e il loro funzionamento di base 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce dettagliatamente le parti del corpo su sé stesso, sugli altri e sulle immagini - riconosce le funzioni e il funzionamento delle parti del corpo
LA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare schemi motori di base • Orientarsi, appropriarsi e muoversi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta diversi modi di muoversi e orientarsi nello spazio - comprende e riproduce messaggi mimico-gestuali - esegue movimenti rispettando semplici regole e con l'impiego di alcuni attrezzi - potenzia la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> - controlla gli schemi motori di base - assume e controlla le posture e i movimenti con finalità espressive - esegue movimenti rispettando regole più complesse e con l'uso di attrezzi - sviluppa la motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> - controlla il proprio corpo in posizione statica e dinamica - assume e controlla, in modo consapevole, le posture e i movimenti con finalità espressive - esegue movimenti rispettando regole e dinamiche più complesse e con l'uso di attrezzi - perfeziona la motricità fine
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le azioni e gli alimenti che fanno bene o male al corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza un comportamento corporeo corretto nelle dinamiche di relazione con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - controlla le risposte corporee, nelle proprie emozioni, relazionandosi con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - scopre, conosce e usa il proprio corpo per star bene con sé stesso e con gli altri

	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare le emozioni a livello corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce azioni scorrette e mette in pratica azioni corrette verso il proprio corpo e quello degli altri - riconosce gli alimenti che fanno bene o male al proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - evita azioni scorrette e mette in pratica azioni corrette verso il proprio corpo e quello degli altri - evita ciò che fa male e si orienta verso ciò che fa bene al proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - previene azioni scorrette e mette in pratica azioni corrette verso il proprio corpo e quello degli altri - ha acquisito corrette abitudini alimentari per la propria salute
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a riconosce gli alimenti che fanno bene o male al proprio corpo

scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo • Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva - colora su grandi fogli senza rispettare colori definiti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue scarabocchi e disegni schematici con finalità espressiva - colora su spazi estesi rispettando sommariamente i contorni definiti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue disegni con finalità espressiva (omino cefalopode) - colora su spazi estesi, rispettando i colori e i contorni
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - si avvicina ad alcuni tipi di materiali - riconosce colori uguali - manifesta interesse per un breve spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> - usa sommariamente alcuni tipi di materiali - conosce i colori fondamentali e i loro nomi - segue un breve spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> - usa correttamente diversi tipi di materiali e tecniche: matite, pennarelli, colori a dita, tempere - distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - ripete per imitazione canti, filastrocche musicate - sperimenta suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - prova interesse e canta canzoncine e filastrocche musicate - discrimina suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo corale nel canto di canzoncine, filastrocche musicali, associando parole e gesti - discrimina suoni e rumori riproducendoli

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo • Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegna su richiesta e ricopre con il colore le immagini - rappresenta liberamente un elemento della storia con disegno e pittura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegna rappresentando e colorando chiaramente qualche elemento - rappresenta alcuni elementi di una storia con disegno e pittura 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - disegna spontaneamente e su consegna, rappresentando e colorando chiaramente gli elementi - rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Conoscere e giocare con i materiali grafico pittorici e manipolativi 	<ul style="list-style-type: none"> - distingue i colori primari e li usa in modo appropriato - esplora materiali diversi - segue uno spettacolo per un tempo adeguato - abbozza il disegno della figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e derivati - utilizza, su indicazione, materiali diversi - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e ne riproduce un elemento - disegna alcuni elementi della figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato - realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e ne riproduce gli avvenimenti principali - disegna la figura umana
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - memorizza filastrocche e canti - distingue suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - canta in gruppo - riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti - discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo • Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente alcune esperienze - disegna particolari significativi di una storia - disegna la figura umana 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici - segue una traccia e disegna una storia - disegna la figura umana chiaramente nelle parti essenziali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e li contestualizza - rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme - disegna la figura umana in modo completo e particolareggiato
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e derivati - utilizza su indicazione materiali di recupero - segue spettacoli - partecipa ad attività di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e sa ricavare i derivati e li usa in modo adeguato - utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee - segue con interesse spettacoli - drammatizza semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari, i derivati e sfumature e le usa in modo adeguato - utilizza in modo creativo materiali di recupero e no - presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa rappresentarli - assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - canta in coro 	<ul style="list-style-type: none"> - canta e accompagna la voce con gesti pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> - canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica

	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta suoni, rumori e musiche di vario genere - osserva e ascolta opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta suoni, rumori e musiche di vario genere con interesse - apprezza le opere d'arte, attraverso l'ascolto e l'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e riconosce rumori, suoni e musiche di vario genere, tendendo di riprodurli, utilizzando materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali - sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione e l'ascolto di opere d'arte
--	--	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Competenza chiave europea: MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE - DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare primi concetti spazio-temporali • Discriminare oggetti secondo caratteristiche • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Percepire la ciclicità temporale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza - colloca gli oggetti in spazi adeguati, con l'aiuto dell'adulto - discrimina oggetti in base a semplici caratteristiche - intuisce il succedersi delle operazioni di routine giornaliera - intuisce nel tempo della giornata il succedersi di alcune azioni abituali - intuisce il contrasto temporale giorno/notte, con l'aiuto dell'adulto 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti - discrimina oggetti in base ad alcune caratteristiche date dall'adulto - si orienta nel tempo attraverso la routine - colloca nel tempo della giornata alcune azioni abituali - conosce il contrasto temporale giorno/notte 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti - discrimina oggetti, in base ad alcune caratteristiche, motivando la scelta - esegue in autonomia le routine apprese, collocandole nel tempo - colloca correttamente nel tempo della giornata alcune azioni abituali e le riferisce - conosce il contrasto temporale giorno/notte e la sua ciclicità
NUMERO, ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo semplici criteri • Saper utilizzare le prime forme di quantificazione e raggruppamento • Riconoscere le quantità degli oggetti raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina oggetti in base a macro-caratteristiche - intuisce la quantità degli oggetti di un insieme(pochi/tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche - riconosce la quantità degli oggetti di un insieme(pochi/tanti) 	<ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà - riconosce la quantità degli oggetti di un insieme (pochi/tanti) e opera autonomamente

<p>FENOMENI NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - si interessa all'osservazione di grosse differenze tra persone, animali e oggetti - distingue fenomeni atmosferici molto diversi - se sollecitato, partecipa ad alcune attività esplorative, avvicinandosi ad alcuni materiali naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - su richiesta, osserva differenze e grandi trasformazioni in persone, oggetti e natura - distingue fenomeni atmosferici - partecipa ad alcune attività di esplorazione, usando alcuni materiali naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - individua trasformazioni e grandi differenze in persone, oggetti e natura - distingue fenomeni atmosferici usando simboli convenzionali - partecipa attivamente ad attività di esplorazione, manipolando materiali naturali
--------------------------	--	---	---	---

Competenza chiave europea: MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE - DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
SPAZIO E TEMPO		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERO, ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche (forma, colore, grandezza) • Discriminare dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo, tanti-pochi) 	<ul style="list-style-type: none"> - con l'aiuto dell'adulto, ordina e raggruppa oggetti in base ad alcune caratteristiche salienti - intuisce alcune quantità degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà - riconosce la quantità degli oggetti (nessuno- 	<ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta - utilizza correttamente i quantificatori (nessuno-

	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una relazione di corrispondenza/quantità fra oggetti e persone 	<ul style="list-style-type: none"> - opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti - conta in senso progressivo fino a 5, con l'aiuto degli altri o dell'adulto 	<p>uno-pochi-tanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - opera semplici corrispondenze con oggetti o rappresentazioni grafiche - conta in senso progressivo fino a 5 	<p>uno-pochi-tanti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - opera corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche - conta in senso progressivo fino a 5, facendo corrispondere numeri e oggetti
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali e organismi viventi • Esplorare con i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi - se sollecitato dall'adulto, si interessa alla natura e all'ambiente - se aiutato dall'adulto, individua semplici relazioni di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura - si interessa in merito alla natura e all'ambiente - individua semplici relazioni di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti - si interessa e chiede spiegazioni in merito alla natura e all'ambiente - individua relazioni di causa/effetto e formula ipotesi in merito
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare artefatti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - prende visione di alcuni strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - esplora le potenzialità della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti tecnologici

Competenza chiave europea: MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE - DIGITALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti spaziali (vicino-lontano, sopra-sotto, avanti-dietro, lateralità) • Orientarsi nella ciclicità giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimane, stagioni • Collocare nel tempo eventi del passato recente e del futuro prossimo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua relazioni topologiche - organizza lo spazio fisico e grafico utilizzando concetti topologici (sopra-sotto) - colloca sé stesso in base ai concetti di direzionalità - riconosce alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) - colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali - con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana-mesi) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce relazioni topologiche - organizza lo spazio fisico e grafico utilizzando concetti topologici (sopra-sotto, alto-basso) - si muove nello spazio seguendo concetti di direzionalità - riconosce e denomina, alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana-mesi) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce relazioni topologiche - organizza lo spazio fisico e grafico utilizzando concetti topologici (sopra-sotto, alto-basso, destra-sinistra) - si muove nello spazio scegliendo ed eseguendo i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata - riconosce, denomina, disegna alcune figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) - colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo - ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni

<p>NUMERO, ORDINE E MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri più complessi • Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche • Dimensioni e quantità (grande-medio-piccolo/tanti-pochi-nessuno/lungo-corto/ alto-basso) • Stabilire una relazione di corrispondenza/quantità fra oggetti, persone • Utilizzare semplici simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante - utilizza correttamente i quantificatori nessuno-uno-pochi- molti, e cerca di riprodurli graficamente - conta in senso progressivo fino a 10, con l'aiuto degli altri o dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo - valuta quantità minime tra due insiemi e le riproduce graficamente - conta in senso progressivo fino a 10 	<ul style="list-style-type: none"> - ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti - confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante - conta in senso progressivo fino a 10, facendo corrispondere numeri e oggetti
<p>FENOMENI NATURALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali e organismi viventi • Esplorare con i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione i fenomeni naturali - esplora la realtà attraverso i cinque sensi - intuisce che possono esistere diverse soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti - esplora e riconosce la realtà usando i cinque sensi - formula ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> - formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo, relativamente ai fenomeni naturali - usa proficuamente i cinque sensi per esplorare, riconoscere e classificare la realtà - formula e verifica ipotesi
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare artefatti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - prende visione di alcuni strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - esplora le potenzialità della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti tecnologici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta qualità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenze chiave europea: SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL SÉ E L'ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IDENTITA' PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il distacco dall' adulto • Passare gradualmente da un atteggiamento egocentrico a un atteggiamento socializzato • Essere autonomo nella quotidianità scolastica 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si distacca dall' adulto, con l'aiuto dell'insegnante e cerca di inserirsi nella vita scolastica - familiarizza con comportamenti orientati verso gli altri - con l'aiuto dell'adulto compie le attività di routine quotidiana 	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si distacca dall' adulto e accetta di inserirsi nella vita scolastica - conosce comportamenti corretti verso gli altri - compie da solo alcune attività di routine quotidiana 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si distacca positivamente dall' adulto e si inserisce con serenità nella vita scolastica - interiorizza comportamenti corretti verso gli altri e collabora con loro - compie da solo le attività di routine quotidiana
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso di appartenenza : riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni e i tempi • Conoscere l' ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni familiari e non • Manifestare curiosità verso elementi di differenza 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il proprio nucleo familiare e la propria comunità scolastica - si avvicina alle prime regole della socialità scolastica - apprende alcune tradizioni della propria cultura - percepisce alcune differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce e identifica il proprio nucleo familiare e la propria comunità scolastica - conosce e cerca di rispettare le prime regole della socialità scolastica - conosce alcune tradizioni della propria cultura - percepisce e si interessa ad alcune differenze 	<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole di appartenere a un nucleo familiare e a una prima realtà scolastica - ha interiorizzato e rispetta le prime regole della socialità scolastica - conosce e interiorizza alcune tradizioni della propria cultura - percepisce e accetta alcune differenze

Competenze chiave europea: SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL SÉ E L'ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IDENTITA' PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il distacco dall' adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Riconoscere i propri oggetti personali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si distacca positivamente dall' adulto e si inserisce con serenità nella vita scolastica - riconosce alcuni oggetti personali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si distacca positivamente dall' adulto e partecipa alla vita scolastica - riconosce i propri oggetti personali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - si distacca positivamente dall' adulto e partecipa attivamente alla vita scolastica - riconosce i propri oggetti personali e se ne prende cura
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni familiari e non • Condividere attivamente le attività, i giochi, gli spazi e i tempi • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni • Riconoscere i bisogni degli altri e instaurare rapporti positivi con i compagni, rispettandone i punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - apprende alcune tradizioni della propria cultura - partecipa, su invito dell'adulto, ai giochi e alle attività collettive - si avvicina alle regole della socialità scolastica - si relaziona con i pari superando eventuali conflitti, con l'aiuto dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce alcune tradizioni della propria cultura - partecipa ai giochi e alle attività collettive - conosce e cerca di rispettare le regole della socialità scolastica - si relaziona con i pari, cercando di evitare conflitti 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e interiorizza alcune tradizioni della propria cultura - gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri - ha interiorizzato e rispetta le regole della socialità scolastica - si relaziona positivamente con i pari, superando eventuali conflitti e accettando il punto di vista altrui

Competenze chiave europea: SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IL SÉ E L'ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IDENTITA' PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esprime i propri bisogni e le proprie esigenze, su sollecitazione dell'adulto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esprime necessità e sensazioni in modo corretto e pertinente 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> esprime le proprie opinioni e stati d'animo in modo appropriato, formulando valutazioni in merito a cause e conseguenze
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni familiari e non Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Rispettare gli spazi e i tempi degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> apprende alcune tradizioni della propria cultura interagisce con i compagni nelle attività o nel gioco, in coppia o nel piccolo gruppo, con la mediazione dell'insegnante percepisce situazioni di difficoltà e richiede l'aiuto dell'adulto talvolta distingue comportamenti scorretti, su sollecito dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> conosce alcune tradizioni della propria cultura interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, con la mediazione dell'adulto presta aiuto su sollecito dell'adulto, in situazioni di difficoltà distingue comportamenti scorretti e si impegna ad evitarli 	<ul style="list-style-type: none"> conosce e ha interiorizzato alcune tradizioni della propria cultura interagisce positivamente nelle attività e nel gioco, collaborando in modo attivo e partecipativo riconosce autonomamente situazioni di difficoltà e presta aiuto di propria iniziativa individua comportamenti scorretti e mette in atto azioni preventive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

Competenze chiave europea: COPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IRC (INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA)			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>IL SÉ E L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù • Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome • Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta serene relazioni, anche verso differenti tradizioni culturali e religiose 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta racconti sulla figura di Gesù (Infanzia, Miracoli e Parabole) - si avvicina alla figura di Dio come Padre e scopre il luogo della Chiesa - Inizia a sviluppare un positivo senso di sé 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si accosta alla conoscenza della figura di Gesù (Infanzia, Miracoli e Parabole) - intuisce che Dio è Padre e riconosce la Chiesa come luogo di preghiera - sviluppa un positivo senso di sé e inizia a condividere momenti di gioco con i compagni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la figura di Gesù, collocandola in momenti significativi del racconto del Vangelo (Infanzia, Miracoli, parabole) - comprende che Dio è Padre e riconosce la Chiesa come luogo di preghiera, riportando esperienze vissute - sviluppa un positivo senso di sé e condivide momenti di gioco
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso, riutilizzando i linguaggi appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il brano biblico proposto - ascolta i termini del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il brano biblico proposto e risponde a semplici domande a tema - intuisce i termini del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il brano biblico proposto e individua i contenuti principali - prova a ripetere i termini del linguaggio religioso
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il mondo come dono di Dio • Sviluppa sentimenti e responsabilità nei confronti della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione - osserva le meraviglie della natura 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e apprende i gesti per rispettare la natura - osserva con stupore le meraviglie della natura che ci circonda 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e conosce i gesti per rispettare la natura - osserva con stupore e curiosità le meraviglie della natura e ne

				percepisce le trasformazioni evidenti
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei segni e gesti del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) Esprime con creatività il proprio vissuto religioso 	<ul style="list-style-type: none"> fa esperienza del proprio corpo e dei propri bisogni ed inizia a comunicarli ascolta canzoni, preghiere e si accosta ad opere d'arte ascolta i racconti legati alle feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> impara ad esprimere con il corpo i propri bisogni e a comunicarli prova a ripetere canzoni e preghiere e si interessa ad opere d'arte ascolta i racconti legati alle feste cristiane e ne riconosce i simboli principali 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce i propri bisogni e li esprime ripete canzoni e preghiere e riconosce alcune opere d'arte conosce le principali feste cristiane e ne riconosce i simboli principali

Competenze chiave europea: COPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IRC (INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA)			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>IL SÉ E L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù • Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome • Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta serene relazioni, anche verso differenti tradizioni culturali e religiose 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la figura di Gesù collocandola nei momenti significativi del racconto del Vangelo - collega la parola "Padre" alla figura di Dio e riconosce la Chiesa come luogo di preghiera - sviluppa un positivo senso di sé e condivide i momenti di gioco 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la figura di Gesù e intuisce il ruolo svolto nel racconto del Vangelo - impara a dire che Dio è "Padre" e che la Chiesa è luogo di preghiera e incontro per i Cristiani - ha un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri nel gioco 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la figura di Gesù e il ruolo svolto nel brano del Vangelo - sa dire che Dio è "Padre" e che la Chiesa è luogo di incontro e preghiera per i Cristiani - ha un positivo senso di sé e sviluppa la capacità di accogliere gli altri nel gioco
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso, riutilizzando i linguaggi appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il brano biblico proposto e individua i contenuti principali - prova a ripetere e rielaborare i contenuti proposti, aiutato dall'insegnante, utilizzando i termini del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione il brano biblico proposto e individua i contenuti principali - segue la conversazione guidata, rielaborando i contenuti proposti e utilizzando i termini del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione ed interesse il brano biblico proposto e racconta i contenuti principali, con domande guida - partecipa alla conversazione guidata e interviene rielaborando i contenuti proposti e utilizzando i termini del linguaggio religioso
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il mondo come dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e conosce i gesti per rispettare la natura 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e impara a mettere in pratica alcuni gesti per rispettare la natura 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e mette in pratica gesti per rispettare la natura

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa sentimenti e responsabilità nei confronti della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - accetta semplici incarichi di responsabilità nella routine scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - porta a termine alcuni incarichi di responsabilità nella routine scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - porta a termine, con consapevolezza, alcuni incarichi di responsabilità nella routine scolastica
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni e gesti del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) • Esprime con creatività il proprio vissuto religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - osserva alcuni gesti propri della comunicazione religiosa - conosce i segni e i simboli delle feste cristiane - prova e rielaborare la propria esperienza religiosa delle principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcuni gesti propri della comunicazione religiosa - distingue le diverse feste cristiane e sa collocare segni e simboli - rielabora personalmente la propria esperienza religiosa delle principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni gesti propri della comunicazione religiosa e li sa utilizzare in modo appropriato - distingue le feste cristiane con i rispettivi simboli e ne scopre il significato e il messaggio - rielabora, con creatività, la propria esperienza religiosa delle principali feste cristiane

Competenze chiave europea: COPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IRC (INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA)			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>IL SÉ E L'ALTRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù • Apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome • Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta serene relazioni, anche verso differenti tradizioni culturali e religiose 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la figura di Gesù ed il ruolo svolto nel brano del Vangelo - sa dire che Dio è "Padre" e che la Chiesa è luogo di incontro e preghiera per i Cristiani - ha un positivo senso di sé e sviluppa la capacità di accogliere gli altri nel gioco 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impara a conoscere nel brano del Vangelo il messaggio cristiano di amore e di accoglienza - prova a spiegare il significato di "Padre" riferito a Dio, sa distinguere la Chiesa da altri edifici e la percepisce come comunità - impara a stabilire buone relazioni e accoglie l'altro nel gioco 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce nel brano del Vangelo il messaggio cristiano di amore e di accoglienza - spiega con parole proprie il significato di "Padre" riferito a Dio, sa individuare le caratteristiche della Chiesa e la conosce come comunità dei Cristiani - sa stabilire relazioni serene con gli altri e intuisce la gioia dell'accoglienza
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso, riutilizzando i linguaggi appresi 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione ed interesse il brano biblico proposto - partecipa alla conversazione guidata e interviene rielaborando i contenuti proposti e utilizzando i termini del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta e intuisce il contenuto etico del brano biblico proposto - partecipa alla conversazione guidata, fa osservazioni e interviene rielaborando i contenuti proposti e utilizzando i termini del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione e comprende il contenuto etico del brano biblico proposto e sa rielaborarlo in modo semplice - partecipa alla conversazione guidata e interviene in modo spontaneo e pertinente, rielaborando i contenuti proposti e utilizzando i termini del linguaggio religioso

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il mondo come dono di Dio • Sviluppa sentimenti e responsabilità nei confronti della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e conosce i gesti per rispettare la natura - accetta semplici incarichi di responsabilità nella routine scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e impara a rispettare la natura - impara ad osservare atteggiamenti di responsabilità nei confronti di se stesso, dell'ambiente e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta il racconto della Creazione e apprezza, rispetta e custodisce i doni la natura - adotta atteggiamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e l'ambiente circostante
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni e gesti del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) • Esprime con creatività il proprio vissuto religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni gesti propri della comunicazione religiosa e li sa utilizzare in modo appropriato - distingue le feste cristiane con i rispettivi simboli e ne scopre il significato e il messaggio - rielabora con creatività la propria esperienza religiosa delle principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza il proprio corpo per comunicare emozioni e sentimenti e sa riproporre gesti dell'esperienza religiosa - distingue le feste cristiane con i rispettivi simboli e ne apprende il significato e il messaggio - rielabora personalmente, con creatività, la propria esperienza religiosa delle principali feste cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende, dai gesti, emozioni e sentimenti dei compagni e sa riportare esperienze del proprio vissuto religioso attraverso i gesti stessi - distingue le feste cristiane con i rispettivi simboli e ne conosce il significato e il messaggio - rielabora, personalmente e in modo critico, la propria esperienza religiosa delle principali feste cristiane

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino ha modo di sviluppare in modo integrale la sua personalità, aprendosi anche alla dimensione religiosa. Attraverso la riflessione e la discussione sulle proprie esperienze personali, il bambino ha modo di valorizzare e dare significato alla propria religiosità. Proprio per la sua dimensione globale, il bambino rafforza e integra ogni campo di esperienza, sotto una connotazione più religiosa