

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo • Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva - colora su grandi fogli senza rispettare colori definiti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue scarabocchi e disegni schematici con finalità espressiva - colora su spazi estesi rispettando sommariamente i contorni definiti 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - esegue disegni con finalità espressiva (omino cefalopode) - colora su spazi estesi, rispettando i colori e i contorni
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - si avvicina ad alcuni tipi di materiali - riconosce colori uguali - manifesta interesse per un breve spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> - usa sommariamente alcuni tipi di materiali - conosce i colori fondamentali e i loro nomi - segue un breve spettacolo 	<ul style="list-style-type: none"> - usa correttamente diversi tipi di materiali e tecniche: matite, pennarelli, colori a dita, tempere - distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - ripete per imitazione canti, filastrocche musicate - sperimenta suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - prova interesse e canta canzoncine e filastrocche musicate - discrimina suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo corale nel canto di canzoncine, filastrocche musicali, associando parole e gesti - discrimina suoni e rumori riproducendoli

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo • Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - disegna su richiesta e ricopre con il colore le immagini - rappresenta liberamente un elemento della storia con disegno e pittura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - disegna rappresentando e colorando chiaramente qualche elemento - rappresenta alcuni elementi di una storia con disegno e pittura 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - disegna spontaneamente e su consegna, rappresentando e colorando chiaramente gli elementi - rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Conoscere e giocare con i materiali grafico pittorici e manipolativi 	<ul style="list-style-type: none"> - distingue i colori primari e li usa in modo appropriato - esplora materiali diversi - segue uno spettacolo per un tempo adeguato - abbozza il disegno della figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e derivati - utilizza, su indicazione, materiali diversi - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e ne riproduce un elemento - disegna alcuni elementi della figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato - realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi - presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e ne riproduce gli avvenimenti principali - disegna la figura umana
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - memorizza filastrocche e canti - distingue suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> - canta in gruppo - riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti - discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	IMMAGINI, SUONI, COLORI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo • Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente alcune esperienze - disegna particolari significativi di una storia - disegna la figura umana 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici - segue una traccia e disegna una storia - disegna la figura umana chiaramente nelle parti essenziali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e li contestualizza - rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme - disegna la figura umana in modo completo e particolareggiato
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e derivati - utilizza su indicazione materiali di recupero - segue spettacoli - partecipa ad attività di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari e sa ricavare i derivati e li usa in modo adeguato - utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee - segue con interesse spettacoli - drammatizza semplici storie 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i colori primari, i derivati e sfumature e le usa in modo adeguato - utilizza in modo creativo materiali di recupero e no - presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa rappresentarli - assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - canta in coro - ascolta suoni, rumori e musiche di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> - canta e accompagna la voce con gesti pertinenti - ascolta suoni, rumori e musiche di vario genere con interesse 	<ul style="list-style-type: none"> - canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica - ascolta e riconosce rumori, suoni e musiche di vario genere, tendendo di riprodurli,

		<ul style="list-style-type: none"> - osserva e ascolta opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - apprezza le opere d'arte, attraverso l'ascolto e l'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> utilizzando materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali - sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione e l'ascolto di opere d'arte
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti nell'ambiente circostante • Il punto. • Le linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. • Utilizzare il colore in modo creativo. • Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti. 	L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante. • Il punto. • Le linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. • Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti. • Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme. • Leggere semplici immagini singole o in successione. 	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori e forme presenti nelle opere d'arte. • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico. 	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme. • I diversi tipi di linee. • I ritmi figurativi. • Colori primari e secondari. • Colori caldi e freddi. • Gradazioni di colore. • Colori neutri ed effetti ottici. • La simmetria assiale. • La figura umana 	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari. Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi. Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi. Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</p>	<p>L'alunno: -produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</p>	<p>L'alunno: -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana in modo completo</p>	<p>L'alunno: -produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. Le linee. I ritmi figurativi. Colori primari e secondari. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Colori neutri ed effetti ottici. La simmetria assiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti. Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme. Leggere immagini singole o in sequenza. 	L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. Colori e forme presenti nelle opere d'arte. L'armonia delle forme e la simmetria Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista. Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico. Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria 	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.

CLASSE 3 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Il colore, le linee e i ritmi figurativi. Colori primari, secondari e neutri. Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore. Il paesaggio. Gli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche. Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali. Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero. Illustrare una storia partendo da un racconto. Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative 	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.	L'alunno utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. • Colori primari, secondari e neutri. • Colori caldi e freddi. • Gradazioni di colore. • Il paesaggio. • Gli elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi. • Leggere immagini singole o in sequenza. 	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.</p>	<p>L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.</p>	<p>L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso. • Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.</p>

CLASSE 4 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione. • Il colore: sensazioni e stati d'animo. • Colori complementari. • Gradazioni e tonalità di colore. • Il paesaggio e gli ambienti. • Gli elementi naturali e artificiali. • I piani e i campi. • La figura umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche. • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti. • Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica. 	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante. • Il paesaggio e gli ambienti. • Gli elementi naturali e gli oggetti. • La figura umana e il ritratto. • I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio). • Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo. • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato. • Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film. 	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate -individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione. • Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce. • Paesaggi e ambienti. • La figura umana. • I piani e i campi. • La prospettiva. • La pubblicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie). • Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. 			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore, le linee e la composizione. • Luci e ombre, luce laterale, frontale, controllo luce. • Paesaggi e ambienti. • La figura umana. • I piani e i campi. • La prospettiva. • Il linguaggio pubblicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivoL	L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali -individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio. • Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte. • L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte. • Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage. • Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte. <p>Beni culturali e ambientali del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista. • Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione 	L'alunno: -individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi -conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio	L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1 SECOND.	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi Gli stereotipi nel paesaggio Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi Osservare e riprodurre un testo visivo Produrre un'immagine non stereotipata Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	L'alunno: -individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione; -riconosce gli stereotipi; -produce un'immagine attraverso l'osservazione	L'alunno è in grado di utilizzare per l'espressione di sé codici diversi dalla parola	L'alunno rielabora in modo personale e creativo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici La linea, la superficie, il colore Il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi Analizzare in un'immagine l'uso dei codici visivi 	L'alunno: -riconosce in un'immagine diversi tipi di linea -riconosce le varie categorie di colore; -produce semplici immagini -crea superfici in rilievo -decora diverse superfici	L'alunno: -osserva e analizza immagini - riconosce relazioni tra oggetti e grandezze, regolarità e differenze	L'alunno: -interpreta un testo visivo -rielabora in modo creativo

			-produce semplici immagini		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli Il valore simbolico dei linguaggi arcaici: <p>LA PREISTORIA: -le caverne dipinte del Paleolitico; -l'architettura megalitica del Neolitico; -struttura e figura nell'età dei metalli.</p> <p>L'ANTICO EGITTO: -immagine eterna e sacra; -continuità e rigidità nelle forme di rappresentazione; -le tombe ; -i templi.</p> <p>CRETA: -l'aperta e pacifica civiltà minoica; -il gusto per la decorazione e i soggetti naturali;</p> <p>MICENE: -una città fortificata per una civiltà guerriera; -la tholos e i corredi funerari dei re achei.</p> <p>LA GRECIA ARCAICA: -le figure statiche delle grandi sculture;-l'arte della ceramica; -la rappresentazione dello spazio.</p> <p>L'ETRURIA: -le tombe, la pittura, colore ed espressività anche nelle statue.</p> <p>I GRECI I ROMANI L'ARTE ALTOMEDIOEVALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere 	<p>L'alunno coglie le principali caratteristiche dell'arte preistorica, egizia, minoica, micenea, greca- arcaica, etrusca, greca, romana ed altomedioevale</p>	<p>L'alunno legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo</p>	<p>L'alunno interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate</p>

CLASSE 2 SECOND.	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principi della comunicazione: i segni e il processo comunicativo Il linguaggio visivo e gli altri linguaggi Le funzioni della comunicazione Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua le caratteristiche fondamentali della comunicazione -produce semplici elaborati 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce le funzioni della comunicazione - utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola 	<p>L'alunno rielabora in modo personale e creativo</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> I principi della percezione visiva Il linguaggio visivo e i suoi codici La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici La composizione: elementi compositivi (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo) Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua le caratteristiche fondamentali della percezione visiva -riconosce le varie categorie di colore; -riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata; -individua in un'immagine la provenienza della luce -riconosce i principali elementi compositivi: modulo, simmetria, asimmetria, ritmo -riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale -produce semplici figure in prospettiva -produce semplici immagini 	<p>L'alunno utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza i principi della percezione visiva -rielabora in modo creativo
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> -IL ROMANICO -IL GOTICO -IL '400 -IL RINASCIMENTO MATURO -IL '600 BAROCCO 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere 	<p>L'alunno coglie le principali caratteristiche dell'arte romanica, gotica, del '400, rinascimentale e barocca</p>	<p>L'alunno legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo</p>	<p>L'alunno interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate</p>

CLASSE 3 SECOND.	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione e i linguaggi attuali Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le principali caratteristiche degli attuali linguaggi di comunicazione - produce semplici elaborati 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - produce immagini - produce elaborati 	L'alunno interpreta e produce elaborati personali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici La luce: i contrasti luce/ombra e gli effetti cromatici Lo spazio: i tre metodi per presentare l'effetto della profondità La struttura e le proporzioni della figura umana I lineamenti, le proporzioni e le espressioni del volto Il design: i valori (forma e funzione) e le modalità operativo-progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi; Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale) Riconoscere valori espressivi legati al tema della figura umana e del volto nelle interpretazioni degli artisti Produrre messaggi visivi aventi per tema la figura umana e il volto con l'uso di tecniche e materiali diversi Analizzare un oggetto 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> -riconosce le varie categorie di colore; -coglie l'espressività dei colori -riconosce il rapporto tra ombra propria e ombra portata; -individua in un'immagine la provenienza della luce -riconosce la prospettiva aerea, centrale e accidentale -produce elaborati in prospettiva -riconosce proporzioni e movimento; -individua l'espressività 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza per l'espressione di sé codici diversi dalla parola -analizza un oggetto di design 	L'alunno rielabora in modo creativo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	I paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: -IL '700 -IL ROMANTICISMO -IL REALISMO -L'IMPRESSIONISMO FRA '800 E '900	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - coglie le principali caratteristiche dell'arte del '700, del Romanticismo, del Realismo, dell'Impressionismo, dell'Otto e Novecento, dell'arte contemporanea - individua i beni culturali e ambientali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - legge un'opera d'arte e la colloca nel tempo -classifica i beni culturali 	L'alunno interpreta e produce elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate

	-LE AVANGUARDIE STORICHE -FRA LE DUE GUERRE -ARTE CONTEMPORANEA -BENI CULTURALI E AMBIENTALI -L'ARCHEOLOGIA -MUSEI VECCHI E NUOVI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali 			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.