

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo</li> <li>• Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva</li> <li>- colora su grandi fogli senza rispettare colori definiti</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue scarabocchi e disegni schematici con finalità espressiva</li> <li>- colora su spazi estesi rispettando sommariamente i contorni definiti</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue disegni con finalità espressiva (omino cefalopode)</li> <li>- colora su spazi estesi, rispettando i colori e i contorni</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si avvicina ad alcuni tipi di materiali</li> <li>- riconosce colori uguali</li> <li>- manifesta interesse per un breve spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa sommariamente alcuni tipi di materiali</li> <li>- conosce i colori fondamentali e i loro nomi</li> <li>- segue un breve spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa correttamente diversi tipi di materiali e tecniche: matite, pennarelli, colori a dita, tempere</li> <li>- distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato</li> <li>- presta attenzione nel seguire un breve spettacolo</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripete per imitazione canti, filastrocche musicate</li> <li>- sperimenta suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prova interesse e canta canzoncine e filastrocche musicate</li> <li>- discrimina suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipa in modo corale nel canto di canzoncine, filastrocche musicali, associando parole e gesti</li> <li>- discrimina suoni e rumori riproducendoli</li> </ul>

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo</li> <li>• Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegna su richiesta e ricopre con il colore le immagini</li> <li>- rappresenta liberamente un elemento della storia con disegno e pittura</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegna rappresentando e colorando chiaramente qualche elemento</li> <li>- rappresenta alcuni elementi di una storia con disegno e pittura</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- disegna spontaneamente e su consegna, rappresentando e colorando chiaramente gli elementi</li> <li>- rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>• Conoscere e giocare con i materiali grafico pittorici e manipolativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue i colori primari e li usa in modo appropriato</li> <li>- esplora materiali diversi</li> <li>- segue uno spettacolo per un tempo adeguato</li> <li>- abbozza il disegno della figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i colori primari e derivati</li> <li>- utilizza, su indicazione, materiali diversi</li> <li>- presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e ne riproduce un elemento</li> <li>- disegna alcuni elementi della figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato</li> <li>- realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi</li> <li>- presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e ne riproduce gli avvenimenti principali</li> <li>- disegna la figura umana</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizza filastrocche e canti</li> <li>- distingue suoni e rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canta in gruppo</li> <li>- riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti</li> <li>- discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte</li> </ul>

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	LIVELLI DI COMPETENZA		
		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo</li> <li>• Rappresentare storie attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta graficamente alcune esperienze</li> <li>- disegna particolari significativi di una storia</li> <li>- disegna la figura umana</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici</li> <li>- segue una traccia e disegna una storia</li> <li>- disegna la figura umana chiaramente nelle parti essenziali</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e li contestualizza</li> <li>- rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme</li> <li>- disegna la figura umana in modo completo e particolareggiato</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione, sperimentando diverse forme di espressione, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i colori primari e derivati</li> <li>- utilizza su indicazione materiali di recupero</li> <li>- segue spettacoli</li> <li>- partecipa ad attività di animazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i colori primari e sa ricavare i derivati e li usa in modo adeguato</li> <li>- utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee</li> <li>- segue con interesse spettacoli</li> <li>- drammatizza semplici storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i colori primari, i derivati e sfumature e le usa in modo adeguato</li> <li>- utilizza in modo creativo materiali di recupero e no</li> <li>- presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa rappresentarli</li> <li>- assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canta in coro</li> <li>- ascolta suon, rumori e musiche di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canta e accompagna la voce con gesti pertinenti</li> <li>- ascolta suoni, rumori e musiche di vario genere con interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica</li> <li>- ascolta e riconosce rumori, suoni e musiche di vario genere, tendendo di riprodurli, utilizzando materiali diversi per la costruzione</li> </ul>

		- osserva e ascolta opere d'arte	- apprezza le opere d'arte, attraverso l'ascolto e l'osservazione	di semplici strumenti musicali - sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione e l'ascolto di opere d'arte
--	--	----------------------------------	---	--

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...).</li> <li>Canti corali.</li> <li>Brani strumentali di semplici partiture.</li> <li>Notazione di suoni e pause.</li> <li>Semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 2 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Canti corali.</li> <li>Semplici brani strumentali.</li> <li>Notazione musicale.</li> <li>Brani musicali di diversi repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 3 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro.</li> <li>• Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario.</li> <li>• Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali.</li> <li>• Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie.</li> <li>• Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare diverse combinazioni timbriche.</li> <li>• Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...)</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</li> <li>• Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock , tecno , rap, freestyle, pop, musica classica e operistica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia).</li> <li>Canti e musica d'insieme.</li> <li>Semplici brani strumentali</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non.</li> <li>Analisi di vari generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1 SECOND.	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Le caratteristiche del suono</li> <li>• Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un ritmo</li> <li>• Discriminare le caratteristiche del suono</li> <li>• Decodificare la grammatica musicale</li> </ul>	L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale	L'alunno: -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale	L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica con la voce</li> <li>• Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono)</li> <li>• Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare correttamente la voce nel canto</li> <li>• Usare correttamente la respirazione</li> <li>• Utilizzare uno strumento</li> <li>• Eseguire brani ritmici</li> <li>• Collaborare e partecipare attivamente</li> <li>• Scandire coscientemente il tempo</li> </ul>	L'alunno: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	L'alunno: -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) -esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio sonoro</li> <li>• Acustica</li> <li>• Organologia</li> <li>• Le formazioni strumentali</li> <li>• La voce umana</li> <li>• Gli insiemi vocali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori</li> </ul>	L'alunno riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro	L'alunno riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra	L'alunno riconosce gli strumenti dell'orchestra all'ascolto formazioni strumentali e di orchestra

CLASSE 2 SECOND.	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Le caratteristiche del suono</li> <li>• Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un ritmo</li> <li>• Discriminare le caratteristiche del suono</li> <li>• Decodificare la grammatica musicale</li> </ul>	L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale	L'alunno: -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale	L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale



<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica con la voce</li> <li>• Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono)</li> <li>• Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile</li> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare correttamente la voce nel canto</li> <li>• Usare correttamente la respirazione</li> <li>• Utilizzare uno strumento</li> <li>• Eseguire brani ritmici</li> <li>• Collaborare e partecipare attivamente</li> <li>• Scandire coscientemente il tempo</li> </ul>	<p>L'alunno: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) -esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</p>
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formazioni strumentali</li> <li>• La voce umana</li> <li>• La musica attraverso i secoli (musica greca – il Medioevo – il Quattrocento – il Cinque – il Seicento – il Settecento)</li> <li>• Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli</li> <li>• I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi – Bach – Händel – Vivaldi – Haydn – Mozart – Beethoven)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali</li> </ul>	<p>L'alunno individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</p>	<p>L'alunno: -riconosce all'ascolto strumenti dell'orchestra -individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate</p>	<p>L'alunno individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate dando anche un senso critico</p>

CLASSE 3 SECOND.	<b>MUSICA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>• Le caratteristiche del suono</li> <li>• Il valore e la funzione del codice musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un ritmo</li> <li>• Discriminare le caratteristiche del suono</li> <li>• Decodificare la grammatica musicale</li> </ul>	<p>L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica con la voce</li> <li>• Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono)</li> <li>• Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare correttamente la voce nel canto</li> <li>• Usare correttamente la respirazione</li> <li>• Utilizzare uno strumento</li> <li>• Eseguire brani ritmici</li> </ul>	<p>L'alunno: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti</p>	<p>L'alunno: -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma)</p>	<p>L'alunno: -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)</p>

<b>MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica d'insieme</li> <li>• Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare attivamente</li> <li>• Scandire coscientemente il tempo</li> </ul>	a percussione o il corpo - esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	- esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale	- esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme
<b>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica attraverso i secoli (Ottocento – Novecento – musica jazz)</li> <li>• Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli</li> <li>• I più importanti compositori della storia della musica (Schubert – Paganini – Chopin – Verdi – Schumann . Liszt – Cajkovkij – Wagner – Puccini – Debussy – Schönberg – Stravinsky – Gershwin – Stocausen – Armstrong – Davis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori</li> <li>• Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali</li> </ul>	L'alunno individua elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate	L'alunno individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate	L'alunno: - riconosce suoni e rumori complessi - individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.